

මැත තුළයේ සිත පිළිබඳ කරන වේනාම හාත්වීතාව
තර්කාලත්තීල් මේරු නොමැප්පා මෙය ප්‍රත්‍රිය ඉණු උරෝපාල
A precious dialogue about the mind carried out during present times

නිස්මල බුද්ධ සෞය... පූජා ගෙතර ධම්මරක්ඩීන ස්වාමින්වහන්දක් සමඟ කුඩා කාලයාග්

ජතර්තතම

වෙනක්කත්තුක්ගුරිය කළතර තම්මරක්තත ගුරුවුනාන
කලන්තුරෝයාටල් මිත්තක කෙයෙශු

REALITY

A discussion with
Venerable Galathara Dharmarakkitha thero.

ප්‍රච්චට ලිඛිත ලාභාවේ භාෂා තුළයෙහිට එකවර ලියවුන නොත

A book written in all three languages, first time in Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකාවේ මුතල මුතලාක මුෂ්‍රු මොයිකෘෂීවුම පිරිස්ථික්කය යට් ඉරු නුවා

සංඛ්‍යා අංක 1

Discussion No 1

කලන්තුරෝයාටල මිල 1

සංවේද සහභා පර්ශ්ච ඉඩිරිපත් කිරීමක්

ප්‍රථමවරට ශ්‍රී ලංකාවේ හාජා තුනෙහිම විකවර සකස් වුනු පොත
ස්‍රී ලංකාවේ මුතල් මුතලාක මුණ්‍රා මොයිලිවුම් පිරිස්‍රිකක්ප පට් ඉටු න්‍යාල්
A book written in all the three languages, published for the first time in Sri Lanka

බඩට විය දෙක් විදෙක් රටවල සිටින මිණුරන්ට රමේල් ලිපින හරහා යැවිය හැක (PDF) ලෙසින සකස්කර ඇත
Their compatibility for easy Email (PDF) transmission is intended specially for the convenience of your friends abroad.

ප්‍රථම මුද්‍රණය 2012

සංවේද සහය පර්ශ්වය ඉදිරිපත් කිරීමක්

සංවේද සහය පර්ශ්වය

අංක 67/35 ආසිරි පෙදෙස, රජ මධ්‍ය, රත්මලාන
(කම්බන්දා) එන්. එර්ත්‍රූතුල 26/134, වෙළඳ අං. දෙක්වල

ISBN 978 - 955 - 8253 - 08 - 3

© සියලුම හිමිකම් කරන සතුයි

Contact,.. N. Warnakula (AUTHOR)

26/134, Waidya Road, Dehiwala.

Email : reality2554@gmail.com

Mobile phone : 0094 - 0716337768,
0094 - 0774488776, 0094 - 0785 271 274



හැඳින්වීම

මෙම පොතෙහි සඳහන් බෝම සාකච්ඡාව සඳහා මගේ මිතුරුකු වන ඔමල් විත්දන තිලරුගල සහ සහනය වුහ. සංවේද සහය පර්ශ්වයේ මිතුර්න් තිර්මල බුද්ධනම දේශනා කරන ස්වාමීන් වහනසේල සොයා යන පිරිස්කි. එහි ප්‍රතිච්චයක් ලෙස අපට මෙම ස්වාමීන් වහනසේල මුණ්ගැනුම්. එහිද අපට පුෂ්ඨ ගෙහෙර බිමරක්ඩීන ස්වාමීන් වහනසේල ඉතා වටිනා ධර්ම කරනු යුතු යැකි දේශනා කළ යේකි. එම කරනු යියාල්ම මෙම පොතෙහි සඳහන් වේ. අප අයන වේද ප්‍රාග්‍රහාවට උත්ත්වන්සේගෙන ඉතා වටිනා පිළිඳුරු පොතකට ගෙනුකර ඔහු අත්ත ප්‍රතිච්චයෙන් සිට අප වෛහැළුම්. අපගේ ගැටවාවට උත්ත්වන්සේගෙන පැහැදිලි පිළිඳුරු අසඟන් ලැබේම අපගේ මහන් හාජයයි. අපට තිබැරදී ලෙස දහම් අවබෝධ ලබාදුන් උත්ත්වන්සේගෙන තව තවත් ධර්මවල්වය ප්‍රතිච්චයි. අප ප්‍රට්‍රිතා කරමු.

බඩට උත්ත්වන්සේ වැඩ සිටින ආරාමයට ගෙස් ධර්මය සාකච්ඡා සිරීමට අවශ්‍ය නම් එම ආරාමයේ ලිපිනය, දුරක්තින අංකය. ගමන් මාර්ගය මෙම පොතෙහි සඳහන්වේ. බඩට හැකි සැම අවස්ථාවකම උත්ත්වන්සේල මුණ්ගැනුම් ඉතා වටිනා බෝම කරනු යැකි විකුණු කරන්නේ නම් විය බඩට ඉතා ප්‍රායෝගිකවන් වේ. මෙම ස්වාමීන් වහනසේල වැඩවාන වෙනත් ප්‍රදේශ. අනුරාධපුරය, මාවනැල්ල, නාරිමල, මිගුවු යන ප්‍රදේශවෙති.

මෙම පොත පැහැදිලිව සකස් කිරීමට විවිධ අයුරින් සහයෝගය දක්වා ගාමලු දිල්රුක්සි, වන්දිකා දුමයන්ති, රුවීනි තිලරු-ගල, සි. පිරිකිංහ මහනා, පි. වෘත්තින්, රුවනි සංඝි, එම්. ඩී. ඩී. ගුණලිලක මහනා ඇතුළු සියලුම දෙනාවම අපගේ ස්ත්‍රී ය පිරිනැමෙනුයේ ඉනා ගෞර්වයෙනි.

සතුනියි

(කරනා) තන්. එස්‍නෑනුල

First Published in Sri Lanka 2012 by
ASSOCIATION of Sensitive Friends.

First Published in Sri Lanka 2012 by
ASSOCIATION of Sensitive Friends.

ASSOCIATION of S. F.

No: 67/35 Asiri pedesa, Raja Mavatha,
Rathmalana, Sri Lanka.

ISBN 978 - 955 - 8253 - 08 - 3

Copyright© N. Warnakula

Contact,.. N. Warnakula (AUTHOR)

26/134, Waidya Road, Dehiwala.

Email : reality2554@gmail.com

Mobile phone : 0094 - 0716337768,
0094 - 0774488776, 0094 - 0785 271 274



Introduction

For the Dhamma discussion in this book, Omal vindana a friend of mine was involved with me. Our friends are a group of people who are in the search of Buddhist monks who preach the pure and ultimate truth of Buddhism in our long trek we came across such monks. In our search we had the opportunity to listen to venerable Galathara Dhammarakkitha Thero from whom we learn a lot of valuable Dhamma suttas which are explained in this book.

Should you be interested to visit the Ashramaya of this monk, in order to discuss Dhamma, the address, Telephone number and directions are given in this book.

We invite all those who visit Sri lanka to visit these Buddhist Monks and experience the true Dhamma which will be of immense help to your daily life.

Finally we would like to explore our sincere gratitude to all those who helped us in making it possible to publish this book.

N. Warnakula
(AUTHOR)

Our gratitude to those who helped us with the English translation

Mr. C. Jeerasinha
Miss. S. Uthpala
Mr. Pradeep Madurasinha
Mr. Premawansa Kadadora
Mr. Nihal Singaravelu
Mr. Daya Karunathilaka

ASSOCIATION of S. F.

No: 67/35 Asiri pedesa, Raja Mavatha,
Rathmalana, Sri Lanka.

ISBN 978 - 955 - 8253 - 08 - 3

Copyright© N. Warnakula

Contact,.. N. Warnakula (AUTHOR)

26/134, Waidya Road, Dehiwala.

Email : reality2554@gmail.com

Mobile phone : 0094 - 0716337768,
0094 - 0774488776, 0094 - 0785 271 274



அறிமுகப்படுத்துதல்

இப்புத்தகத்தில் நம்ம பற்றிய பேச்ச வார்த்தையில் சுடுப்பவர் ஓமால் விந்தன என்னும் எனது நண்பராவர் எனது நண்பர்களும் புத்த தர்மத்தைப்பற்றி அறியும் ஆவலில் குருமாரைத் தேடித்திரிந்தனர். இறுதியில் நாங்கள் தேடியக்குருமாரைச் சந்தித்தோம்.

இச்சந்தரப்பத்தில் ராமலன் கலதா தம்மரக்கித்தவை சவைச் சந்தித்து அவரிடிருந்து பல அரிய தம்ம சூக்தங்களைப்பற்றி அறிந்து கொண்டோம் அவர்பற்றிய விளக்கங்களையும் இப்புத்தகத்தில் தந்துள்ளோம்.

நீங்களும் இத்தேரரச் சந்தித்து தம் பற்றி அறிய விருப்பினால் அதற்கான அவரது முகவரி, தொலைபேசி என் ஆகிய வற்றைப் புத்தகத்தில் தந்துள்ளோம்.

சிறிலங்கா விற்கு விஜயம் செய்யும் அனைவரையும் இத்தேரரச் சந்தித்துத் தம் பற்றி அறிந்து கொண்டால் அன்றவாழ்க்கைக்கு அது பெரிதும் பயன்படும்.

இறுதியாக இந் நூலைப் பிரச්‍රිக்க உதவிய அனைவருக்கும் எமது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

என். வர்னகுல

(ஆச්‍රිயர்)

தமிழ் மொழியெப்பு எங்களுக்கு உதவியிரு ரு திருமதி சன்முகநாதன் அவர்களுக்கு எங்கள் சிறப்பு நன்றியை தெரிவிக்கிறோம்.

Our gratitude to those who helped us with the Tamil translation

Mr. & Mrs. Shanmuganadhan

Special thanks to W. Pilip, A. Arulkumar, Milroy paul & M. N. Sahi who helped in many ways for the compilation of the Tamil version of this booklet.

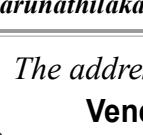


ස්‍රී ලංකා මුද්‍රණ ප්‍රසාද මැයිසුරු

ප්‍රායෝගික ප්‍රාග්‍රහා සාකච්ඡා

මැවැනි මැවැනි මැවැනි

මැවැනි මැවැනි මැවැනි



The address of the Rev. Thero,

Venerable Galathara Dammarakkitha Thero

Buddharakkitha Asramaya,

Metiyagane, Beligala (Sabara),

Kegalla, Sri Lanka

Teliphone No : 0094 - 0353 350 585





.....අප දෙදුනා ස්වාමීන් වහන්සේ වැඩි
 සිටින ආරුමයට ප්‍රාග්ධන විව්ත්දී රුත්‍රි විය. ඒ
 සහ අන්ධකාරය තුළින් අකුරුද පාරවල්.
 වෙළුණයට් ඩරභා ගමන්කර තරමක් වෙසස
 වුවන් අපට ස්වාමීන් වහන්සේ මූණ්‍යසිලම්
 උවම්බාව ඉනා උනුම් කරණුක් විය....රුත්‍රි වුවද
 ස්වාමීන් වහන්සේ අප සමඟ මෙම සාකච්ඡාව
 ආරම්භ කළුණෝක.

....It was already dusk when both of us reached the Ashram. The esteemed desire of meeting the priest overcame the fatigue caused by the long walk along small lanes through paddy fields and shrub. In spite of being so late the priest unhesitatingly consented to start the conversation.

நாம் வனக்கத்திற்குரிய அந்தச் சுவாயிகள் வசீக்கும் கொவிலை அடைந்துபோது திரவு வெகுலிந்துமாகி விட்டிருந்தது. இருண்ட பாதைகள் வயல்களிலுமாக நடந்து செல்வது களைப்பைத் தறக்கு சியதாகவிருந்தது. எனினும் சுவாயிகளைச் சுந்திக்க விலன்மூலம் ஆசை யிக் உயர்ந்த சிறப்பான சம்பவமாகவே இருந்தது. திரவு நெடுஞ்செழியை இருந்த பொதும் சுவாயிகள் பேச்சுவார்த்தையை ஆரம்பித்தார்.

ହେବାମିଶ୍ର ଲଖନୀସଙ୍ଗେ ପିଲିନ୍ଦାର୍:-

.....අපි දුන්නවහේ.... සිද්ධාර්ථ කුමාරය
ගිහිගෙයින් නික්මුහේ ලොකික වශයෙන් තිසිම
අඩුපාඩුවක තිබිලා තොටේහේ.

සිද්ධිබාර්ථ කුමාරය ගිහිගෙයින් නික්මලුනේ
අප දූහ්නා ප්‍රමතින් ලෙබා, මහල්ලා, මලකදා,
පැවැදී යන සතර පෙර නිමිත් දැක්මකින්
කියා ඇම් අහලා තියෙනවානේ.

.....විතනදී ලෙඩා මහල්ල මපකළද කියන
වික දාර්ගනික වශයෙන් සිද්ධාර්ථ කුමාරයා
දැකපු දෙයක්.

සිද්ධාර්ථ කුමාරගා දැක්කේ පිවිතය
ලෙඩික් ලෙස.

ଶ୍ରୀମତୀ ରେଣ୍ଡାକ୍ ଲେଖ.....!

Question: Venerable Sir.. We are laymen interested in learning the Buddha Dhamma. There are some instances which create doubts in our minds as to whether it is really possible for the existence of certain aspects in Buddhist philosophy. These lead to uncertainty and dispute. In the same manner the Buddha embarked on searching the Truth we too need to know the exact philosophy as expounded by Him. We encountered many instances, meeting many learned people, whose views were different from each other, which is why we are here.

Reverend's Answer:

We are aware that Prince Siddhartha did not leave his princely life because he had Inconveniences in his mundane. We have heard that Prince Siddhartha left the princely life because he got the profound impression (Sathara pera nimithi) after seeing the sorrowful sights such as the old, the sick, the dead and the priest.

....There we have to consider the profound impression (*Sathara pera nimithi*) i.e. The old, the sick and the dead as philosophical sights of Prince Siddhartha.

**Prince Siddhartha saw life as a sickness.
The entire life as a disease....!**

வினா:- கவுமி.. நாஸ்கள் புத்தசமயத்தைப் பற்றியறிவதில் ஒருவழுடையவர்கள் சில சமயங்களில் நாம் பார்க்கின்ற கேட்கின்ற விடயங்களைச் சிந்திக்கும் போது தீவெயல்லாம் புத்த தர்மத் தலை உள்ளவை என்ற கேள்வி எழுகின்றது. எம் யிடையே வாதப் பிரதிவாதங்கள் எழுவதற்கும் கருத்து வேறுபாடுகள் ஏற்படுவதற்கும் பல உதாரணங்கள் உள்ளன. ஒரு சந்தேகம் எழுகின்றது. புத்த பகவானால் வெளியிடப்பட்ட உண்மைத் தத்துவமங்களைத் தெரிந்து கொள்வது புத்த பகவான் மெய்ஞ்ராணத்தைக் கண்டிரவதற்குச் செய்த யணைத்தற்கு ஒப்பானது. நாம் பல திடங்களுக்குச் சென்று பல வணக்கத்துக்குக் குரியவர் களைச் சந்தித்திருக்கிறோம். அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொருவரும் கருத்துக்களை உடையவர்களாக உள்ளனர். பல விடயங்கள் தெளிவற்றனவாக உள்ளன. கிந்தச் சந்திப்பு ஒவ்விடயங்கள் பற்றி ஆராய்வதற்காகவே ஏற்படுத்தப்பட்டது.

சுவாமிகளின் விடை :-

இளவரசர் சித்தார்த்ததர் தனது உலகியல் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட அசென்கரியங்களுக்காக அதனைவிட்டுச் செல்லவில்லை என்பது தெரியும். அவர் மூப்பு, பினி, சாக்காடு மற்றும் ஒரு குரு ஆகியோரைக் கண்ட பின்னரே ஒரு தீர்க்கமான முடிவுக்கு வந்து தனது அரச போகத்தைத் துறந்தார்.

இங்கு நாம் அவரது தீர்க்கமானமுடிவு பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும். அதாவது முப்பு, பினி, சாக்காடு என்பவற்றின் தத்துவார்த்தமான காட்சி.

சித்தார்த்தர் வாழ்க்கையை ஒரு
பினியாகவே கண்டார்.
முழுவாழ்க்கையுமே ஒரு பினிதான்....!

நீலமுடுக்கு யோயா

டூபேங் அபி ஹோயேங் ஹோயேங் அச்சிப்பவுலர் வெஹேங் கரங்கென்வு வங்கே. தீவுவென்வு கியங் விக் ரேங்கெங். ஹமெலிவுகு லேவெகுரு புதிகார் கிரிமேங் வங்கே....! காடீக வகுயெங் செலுவுத் மாங்கிக வகுயெங் வெலுவுத் விஹேமே....!

காடீக வகுயெங் செலுவும....

அபரி விக் ஓரியவிவக ஒந்த வெஹர. நைக்ரெங்வு, விவெங்வு, நிடாகெங்வு, ஹரேங்வு,

விக் ஓரியவிவக ஒந்த வெஹர. ஶே வெலுநாவ மாவுவெங்கோவ ஶே ஓரியவிவ வெங்கீ் கரங்கே. ஶே வெலுநாவ மாவுரங்கெங்வு கெங்கே பிலியம் தமகீ் கீக்கி லேந புதிகாரய.

கிழக்கெங் லேவிகே....!

விய இலுபாமுலிரவேவீம் வலாரநுவனே “ஜிக்கிரு பர்மா ரேங்கை” கியலு. லோகும் ரேங்க விலிகெங் கியலு.....! ஶீகரி கரங்க பிலியமே வெஹேத தமகீ் ஆபாரடீம். விய ஶே ரேங்கைய பிலியம் தமகீ்...புதிகாரய...!

....ஶே ரேங்கை வெலுநாவ காடீக வகுயெங் கொவீவிர பிலியம் யெலுவுத், டூங் கரி. டூபேங் ஹரி... கியலு நிதுவு அாயேத்..அாயேங் வெலுநாவ ஹவுத வர்க் பகல வெங்வு.விதகோவ மாங்கிக வகுயெங் செலுவும மாங்கிவ அதிவு அவகங்கு நியெங்வெங்.... டூங் திதேந நியெங்வு.டேலிவிபியங் ஹோடை ஒந்த வெஹர. டேலிவிபியங் கூதின்க சினே,... அசுவரி பியமனுப ரைப கூதின்க சினே,... அவில் பியமனுப ஶீவு அங்கெங் சினே,... கட, ஜுவில, ரஸ, ஸ்பர்க.ஶீவு மாங்கிக ஶீவுவே....!

ஶீவு லுவாடுங்கெங் அதி வெநுவடு....?

டேலிவிபியே, மாக கஞ்சகரி பக்கேங் அசு ஒந்த டர்கவே ஆவும, வியலு டூகலு சுதுவு வெங்வு.கியாம் அாயேத் கேங்க வெங்வு. விதகோவ அாயேத் அர் டர்கவே ஹோடைகீமே ரேங்க கரங்கெங்வு. டேலிவிபியே பிலியம் வகுயெங் சுலகங்கேங் டர்கவே கேடரபி வித விக.

நமுங் லேவெ சூவு ஹகைங்கே....!

காடீவெங்கோவ,ஶே லேவெ ஹைமாலங்கேங் தியேந விகக்கேங்கே....! மாகே அங்கிமர பவிரிக அதர கத்தாம சுநுவுகி. ஹமுங் குமுயெங் வியலும் வெங்கோவ கேங்கை.

ஶே வங்கே தீவிதயம் அர் விடியர விலந்க மாங்கிவ காடீகவ,ஹட்டு திதந அவிவகே....? அவிவ பூருவ விக் ஹேடு தீவர்வெங்வு கியங்கே....?

Like we treat various types of sicknesses, living is a disease itself.

It is always like treating a patient.

May it be physically or mentally it is the same.

When considering physically we cannot stay in one pose.

We rise, sit, sleep, turn, cannot continue the same.

When the pain posture for long, emerge we change the pose.

That solution to avoid the pain is the treatment for the pain.

வெவ்வேறு நோய்களுக்குச் சிகிச்சை செய்வது போன்று வாழ்க்கையையும் பராமரிக்க வேண்டும். அது சர்ர ரீதியானதாகவோ மனோ ரீதியானதாகவோ இருக்கலாம் பராமரிப்புத்தான் தேவை. உடல்ரீதியாகப் பார்க்கும் போது நாம் ஒரே இடத்தில் இருப்பதில்லை.

எழும்புகிறோம், இருக்கிறோம், தூங்குகிறோம், திரும்புகிறோம் ஒரே மாதிரி இருப்பதில்லை. வலி தொடங்கும்போது நாம் எமது நிலையை மாற்றிக் கொள்கிறோம். வலியைத் தீர்ப் பதற் கான தீர்வு வலிக் கான சிகிச்சையாகிறது.

பசி ஒரு நோய்தான்!

மிகப்பெரிய நோய் பசியே என புத்தராலும் கூறப்பட்டுள்ளது.

அதற்கான மருந்து உணவை உண்பதே. அந்த நோய்க்கான சிகிச்சை அதுவே. உடல் ரீதியாக அது தீர்ந்து விடும் என்றெண்ணிச் சிகிச்சை செய்த போதும் அந் நோய் திரும்பத்திரும்ப வருகிறது.

உள்ரீதியாக நோக் கும் பொழுதும் உள்ளத்திர்கான தேவைகளும் உண்டு. எமது பெற்றோரைக் காணாது எம்மால் உயிர்வாழ முடியாது என எண்ணுகிறோம்.

நாம் பெற்றோரைப் பார்க்க வேண்டும். கன் களால் இனிய காட் சிக்களைக் காணவேண்டும். காதுக்கினிய ஒசையைக் கேட்க வேண்டும்.

வாசனை, ரூசி, ஸ்பரிசம் என்பன உளத்தின் தேவைகளாகும்.

அவற்றை எல்லாம் அளித் தாலும் அத்தேவைகளுக்கு எல்லை உண்டா....?

பெற்றோர் மிகத்தாரத்தில் வசிக்கும் அவர்களது பிள்ளைகள் நீண்டகாலத்தின் பின் திரும்பி வரும்போது அவர்களைக் காண்பதில் பெருமகிழ் சியடைகி றனர். ஆனால் அவர்கள் திரும்பிச் செல்லும் போது அவர்களைப் பிரியும் துண்பம் அவர்களை ஆட்கொள்கிறது.

ஆனால் அவர்களது துண்பம் தீர்வதில்லை....!

பிள்ளைகள் திரும்பி வருவதையே தமது பிரியு நோய்க்கு மருந்தாகப் பெற்றோர் கருதுகின்றனர்.

பிள்ளைகள் தம்முடன் இல்லாதபோது துண்பத்தையே அனுபவிக்கின்றனர்....!

ஓவ்வொரு மாத இறுதியிலும் எமது வேதனத்தைப் பெறும்போது நாம் மகிழ்ச்சியடைகிறோம். ஆனால் சிறிது சிறிதாக அது செலவாகும் போது அது துண்பத்தை உண்டாக்குகிறது. உடல் ரீதியாகவும், உள்ரீதியாகவும் முழுவாழ்க்ககையையும் இதே மாதிரி பார்க்க முயலுங்கள்.

அதில் ஏதோ ஒரு குறை தென்படவில்லையா....?

ஶீ அவுவ பூரவன்ன சுந்த பிலியம் ஹேல்
சுவன்வெநவு சியன்ஹே...!

நமுந் ரேங்க ஒவர் நாகைனே.

.....லேவேகீக் டைக்கு.....!
.....மஹல்லேக் டைக்கு.....!

....அபி மூகின மகல்லு கியன்ஹே வயக ஹை
லிதர் பூந்த கேநேக் கைநே. விதநலீ
கீட்டீர்ப் குமார்ய மகல்லேக் டைக்கு,
உர்க்கிக வகையே மகல்லு கியன்ஹே ஸிரிம,
கீட்டீர்ப் குமார்ய ஶீக லைக்கு.

அபர் அபே ஸிரிம, வெநசீம, மகலுவீம
நோபேநுநார் கீட்டீர்ப் குமார்ய தரங்கு
குலயேம ஶீக லைக்கு. குமார்ய ஸ்ரி லேபி,
மகல்லு, மலகல, பைவீட்ட கை வந்த
அமெரினே அபல மாலியை கிணித ஶீ கை
உர்க்கிக கீதநவு.

ஶீகை மூக்கு கை கைகை கை கை
கீதீங்க கை அவாவேவேலூ, கீவே சுதநய
அவாவேவை ஸ்ரோதனே கீதீங்கே.

அபர் மகலுவேலாவத் நோபேநே அபே
ஸிரிம, வெநசீம, மகலுவீம கீட்டீர்ப்
குமார்ய தரங்கு குலயேம லைக்கு.
ஶீகை கீட்டீர்ப் குமார்யகீ அப அதர
கீதை வெநக.

அபிர அதித் அய மகலுவேநவு பேநவு.
உர்தேநவு ஹாமலும குந்தாவையே மூக்கு அபே
மகலுவீம அபர் பேந்தே நாகை.

குமார்ய பேநுநா தமா துல ஒந்த மகல்லு.

தமாதுறித் தீர்மய மூக்கு.

நிவராடி மகல்லு நாமதி ஸிரிம மூக்கு.

அபர் கீதையே மூக்கு கைகை.

மூக்கு பூர்த்து நாகை.

நீலமுடுக்கு மூக்கு வேநவு.

நீலமுடுக்கு மூக்கு வேநவு.

தமா துறித் தமதி தீர்மய மூக்கு.

....மகல்லு கியன்ஹே ஸிரிம.

லபங்கு பரங்க மகலு விம.

....லீ ஸிரிம நிகு தமதி அர வேநுநாவ
கோவீலர் கரி மாநலேலே. ஸிர்ண கோவீ
ஒவர் கரந்துரை வேநுநாவர் ஒர்யீ மாரை
நோகரம் ஒந்த வீர ஶீகை.

ஸிரிமலே வீரயேந்தே

அப சுந்த ஆஹார.....!

....ஸிரிமலே வீரயேந்தே அப வொன வினா,
விய ஶீ ஸிர்ண ஶீவ அலுதே குடுந்தனே.

ஶீ கியன்ஹே அவின்வீ மூல கீம

....அபேக்ரீரய மகல்லே.

மூல கீம மீக ஸிரிம.

வீதகோரி ஶீ ஸிரிம கோகீ மோஹாதகவித
நதரவேலூ நாகை.

Isn't the solution to fill that deficit which
is called living....?

But the sickness is not healed.

.....Saw a sick.....!
.....Saw an aged.....!

Whom we recognize as an old is someone who has passed about sixty years of age. There prince Siddhartha recognized the old philosophically. The Prince saw the old as the deterioration.

Even though we are unable to recognize the deterioration, the changes, the ageing in ourselves Prince Siddhartha identified it in his young age. After inquiring from his minister Channa, he goes back to the Palace and recall about it.

Then only one will realize about a princely life and get the desire to find the reality of life.

....The deterioration, the change, the ageing which we do not see even after we become elders, Prince Siddhartha recognized it in his very young age. That is where we differ from Prince Siddhartha.

We see others growing older.

But we do not see us growing old though we see our reflection through a mirror every morning and evening. The Prince saw the aged within him, the old man inside him.

He saw Dharma through him.

He saw the actual old man as deterioration.

We only have knowledge.

Knowledge is insufficient.

Knowledge ends through discussion.

It is not possible. We have to experience.

We see Dharma only through ourselves.

.....The old is deterioration.

Growing old since birth, that deterioration is the cause for that ever rising pain.

The pain does not stop till we remove the deteriorated parts in the way of changing our pose. That is why we cannot stay without changing the pose.

.....The food we take is spent on this deterioration.

The water we drink is spent on this deterioration, to re produce the deteriorated parts. It means that from the beginning our body is an elderly man. It is deteriorating from the beginning. That deterioration has not stopped at any point of time given.

அந்தக் குறையை நீக்கும் முயற் சியே
வாழ்க்கையாகத் தெரிகிறதல்லவா.....!

எவ்வளவுதான் முயன்றபோதும் அந்த
நோய் குணமடைவதில்லை.

.....நோயாளியைக் கண்டார்

.....வயோதிபரைக் கண்டார்

வயோதிபர் என்னும்போது அறுபது
வயதைகட கடந்தவரையே நாம் வயோதிபர்
என்கிறோம். சித்தார்த்தர் முதுமையைத்
தத்துவர்தியாக அடையாளங் காண்கிறார்.
ஏதோ தேய் வடைந் து செல்வதையே
முதுமையாகக் காண் கிறார்.
அந்தத் தேய்வையும், மாற்றங்களையும்
முதுமையையும் எமது வயோதிபத்திலும் நாம்
காணாவிட்டாலும் சித்தார்த்தர் தனது
இளமையிலேயே அவற்றை உணர்ந்து
கொண்டார். இது பற்றித்தனது ஆலோசகரான
சன்னாவிடம்கேட்டுத் தெரிந்து கொண்டபின்
அரண்மனைக்குத் திரும்பவும் சென்று அதைப்
பற்றிச் சிந்திக்கின்றார். அப்பொழுதுதான் ஒரு
அரச போக வாழ்க்கையை உணர்ந்து
வாழ்க்கையின் உண்மை பற்றிய அறியும்
விருப்பத்தை உணரமுடியும்.

தேய்வு, மாற்றம் அதன் பலனாக ஏற்படும்
முதுமை ஆகியவற்றை நாம் முதுமையடைந்த
பிறகும் உணர்வதில்லை. ஆனால் சித்தார்த்தர்
இளமையிலேயே அதனை உணர்ந்து
கொண்டார். இவ்விடயத்திலேயே நாம்
சித்தார்த்தரிடமிருந்து வேறுபடுகிறோம். பிறர்
முதுமையடைவதை நாம் காண்கிறோம்.
ஆனால் நாம் காலையிலும், மாலையிலும்
எம்மைக் கண்ணாடியில் பார்க்கின்ற போதும்
நாம் முதுமையடைவதை காண்பதில்லை.
தன்னுள்ளேயே சித்தார்த்தர் முதுமையைக்
கண்டார். தன்னிடத்திலேயே தர்மத்தையும்
கண்டார். வயோதிபத்தை அவற்
தேய்வடைவதாக கண்டார். எம்மிடம் அறிவு
உண்டு ஆனால் அது போதுமானதல்ல. எமது
அறிவு வாதப்பிரதிவாதங்களிலேயே முடிகிறது.

எம்முலமாகவே நாம் தர்மத்தை உணர
வேண்டும்.

வயோதிபம் என்பது தேய்வடைவதால்
தான் பிறங்கது முதலே நாம் முதுமையடைந்து
கொண்டிருக்கிறோம். அதுவே எம்மை
எப்போதும் வாட்டிக் கொண்டிருக்கும்
துன்பத்துக்குக் காரணமாகிறது. எமது உடல்
தேய் வடைவதை எம்மால் தடுக்க முடிவதில்லை.

நாம் உண்ணும் உணவு, குடிக்கும்
நீர் ஆகியன எமது உடல் அடைந்துள்ள
தேய்வுகளைப் புதுப்பிக்கவே செலவாகிறது.
தொடக்கத்தில் இருந்தே எமது உடல் முதுமையடைந்துள்ளது. ஆரம்பம் முதலே
தேய்வடைந்து வருகிறது. அத் தேய் வு
முடிவதைவதே இல்லை.

சீராக கியன வீக அபி மே வாதிரின் டுக
கியலு சுலகந விவகேரி விவகேரி டுககே
கியனவிலே. அபி டுக கியலு சுலகந்தே அபிர
அங்காரபுான திருவாயை அதீ நமி சீராக டுககே.

.....மில மூடுத் அழிகம் டுககே

.....சீ வியே ஶீடினேலூ தீவிதாங்கே லேவி ரேங் க
ஒங்கு நமி டுககே. ஶீவர தில மூடுத்வலின், ஹவ
ஹேங், சைப சுமிபத்வலின் ஶீ டுக ஜூராக்
ட்ருர் அழிகர ரத்த ஹகை. வெங் ஹேங் விலின்
அழிகர ரத்த ஹகை. ஹமுத் விஹேம விணு
கியலு சுங்காரக மூடுத்வலியேங் மீட்டங்கே
நைகைநே. பேர தீங்விலர சைப விபாக
உருவினுத் ஶீவு ஹேவேநவு.

...சுமார்விர டுகரியர யங்கந் ஒவி தியனவு.

சுதை ஒவர்யகே நைதி டுகின் அபி மீடில
நைகைநே....! சிர கியன தீவிதா தாவகாலிக
வியைநே அபரி திரீய ஹகை.

ஹமுத் சுங்காரக உகயைநே மீட்டு நைகை.

சுங்காரக உகயைநே ஒவர்யகே கலே நைகை.
மேலோவ தீவிதாங்கே சிர சிய கியன ரத்வயர
திரீய ஹகை.

.....சூலின உணவு,சீக ஹதி சுங்கீந்திய

.....பீங்கீர்ண நைகை....!

...மே கியன டுக ஶீடினேலூ லேவிக் ஹட்டுகாம
கியன டுக, மூடுத் நைதி வெநகோர தியன
டுக!...

சீக ஹோவேடி,.....மே கியன டுக....!

சீக ஹோவேடி டுக யங்கேகீ சுதைசேம அர்பய.
...டுக தீவிவே,...கேட்டிரெந்ம அபி, மர அகிதி
நைதி, மே லேங்கேர அகிதி, மே ரைபய
அல்லாயே, மம கியலு சீகே ரூடிலு
ஒந்ஹவு. ஶீ ரைபய மம கோர ரூடிலு
ரைபயேங் கீ ஆங்வாடுகை சுதுக்கீ
விலாபோரோத்துவ மே ரைபய பரிஹர்ண்ய
கிரநவு. மே ரைபய பரிஹர்ண்ய கிரந்துகீ
ஷாதி கீ பூதுகர விவா அப்பானு டுக் வேட்டு
ஹோவீக் ஶீகேந் ததித வெநவு.

அதிதா வந ரைபயகீந் திதா சுதைகீ
உதிந்ந செகை. அதிதா வந டேகீந் திதா
கூதுகர உதிந்ந செகை.

சீ கூதுகர அதிதா வநகோர....

நாவத நைவத ஶீ கூதுகர சீந வெநவு....!
நைவத நைவத ஶீ கூதுகர சீந வெநவு
கியன்தே, நைவத நைவத ஶீ கூதுகர ஹோயைந
சீந வெநவு. சிய கூதுகர உதிந்ந விவி஦
ட்ருப்பும ஹோயைந வெநவு.

சீத் தீயைந்தே நைகை.

விதகோர விய அத அந்திமர அதீ விணே,
.....பூதிலீலய

.....அதாப்பீகர உதிக் பமஞ்சி.

லூலுகர்ண்யகர மத்தைக் கோந கேநேகீ
ஏக சீதந்ந. விய ஓயேஸ்ல்லாம மத்தைக்
ரத்தே ஹமெலாம மத்தைக் கெந்ஹவு கியலு
ஹோவேடி. மொஹோதகர ரத்து....!

There sorrow means the sorrow we identify from the surface or what we externally identify as sorrow.Here we consider the shortage of food and drinks is a sorrow...

.....Shortage of wealth is a sorrow.....

In the same way suffering from sicknesses or diseases is a sorrow. We can reduce these sorrows with money, wealth, and medications. But we are not released or exempted from the basic cycle of birth and death.

(*sansarika muladharma*)

....Even though we are entertained with luxuries as a result of the merits (*punya/kusal*) of previous births, they will end. It is possible that we may end up in woeful course of existence (*Dugathiyai*).

We are not released from the eternal sorrows. The life that you say is temporary.

But we are not eternally released. We have not finished it eternally. The life on this world, we can live as you say.

.....*Ven. Sir, it is too complicated*

....Not complicated.....! ...What we identify as sorrow is the sorrow which we experience when we are sick, the sorrow when we lose wealth, money... But that is not the sorrow which we are discussing...it is not the real meaning of sorrow...

....Sorrow means....in depth “us” what does not belong to me, which belongs to this world... we are hanging in this portrait identified as “myself” we describe this portrait as myself and utilize the portrait expecting satisfaction and happiness.

As long as we utilize this portrait expecting satisfaction and happiness, it originates unlimited sorrows and pains than the satisfaction we derive from the utilization of the portrait. ...We cannot derive eternal happiness from an impermanent portrait.

....We cannot derive eternal satisfaction from an impermanent thing. when that satisfaction is impermanentthe desire for that satisfaction grows more and more. The desire grows means, that satisfaction is to be searched more and more.

New ways to derive the satisfaction has to be searched.

.....But they do not remain.....

The ultimate result left would only be...Dissatisfaction,

For an example think about a person who is addicted to alcohol. First he did not have any intension of getting addicted to alcohol. For one moment he took it.....!

இங்கு நான் துன்பமெனக் கருதுவது நிலையற் றதாகும். உண் ன உணவும் அருந்துவதற்கு நீரும் கிடையாமையைத் துன்பமென்கிறோம்.

செல்வமின் மையைத் துன்பமென்கிறோம். நோயால் வாடும் போது அதுவும் துன் பமாகிறது. இத் துன் பங் களை நாம் செல் வத் தின் மூலமும் வசதி வாய்ப்புகளைப் பெறுவதன் மூலம் ஏற்ற சிகிச்சைகளைச் செய்வதன் மூலமும் குறைத்துக் கொள்ள முடியும்.

ஆனால் இவற்றின் மூலம் நாம் பிறப்பு இறப்பு என்னும் துன்பங்களில் இருந்து விடுபட முடியாது. சில வேளைகளில் முன்னைய பிறவிகளில், செய்த புண்ணியங்களினால் செல்வத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். ஆனால் அவை முடிவடைந் து விடும். திரும்பவும் நாம் துன்பத்தையே அனுபவிக்க வேண் மும். நிலையான இன் பமென பது கிடையாது. நீ கூறும் இந்த வாழ்க்கை நிலையற்றது. நாம் துன்பங்களில் இருந்து முற் றாக விடுபடுவதில் ஸல. உலக வாழ்க்கையை நீ கூறுவது போலவே நிலையற்ற இன்பத்துடன் வாழ முடியும்.

சவாயிதா! அது மிகவும் சிக்கலானதாக உள்ளதே....

சிக்கலெலுவுமில்லை....! நாம் இவ்வுலகில் துன்பமெனக் கொள்வது எது மன்கவலை, வறுமை, நோய் என்பனவே. ஆனால் அவை உண்மையான துன் பங்கள் அல்ல. நாம் பேசுவது அவை பற்றியல்ல.

நிலையில்லாதனவற்றில் இருந்து நிலையான மகிழ்ச்சியைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது. நான் என்பதே நிலையில்லாதது. அந்த நிலையில்லாத பொருளில் இருந்து பெறும் இன்பம் நிலையில்லாததாக இருக்கும் போது அதில் இருந்து திருப்பி கிடையாது. துன்பம் மென்மேலும் வளர்ந்து கொண்டே செல்கிறது. திருப்தியைப் பெறுவதற்கான புதிய வழிகள் அவசியமாகின்றன. ஆனால் அவையும் நிலையற்றவையே.

மது பானத் திற் கு அடிமையாகும் ஒருவனைப் பற்றிச் சிந்திப்போம். முதலில் அவன் மது எடுப்பதைப் பற்றியே.

சிந்திக்கவில்லை.

சீட்டீர்பார் குமாரனார் ஒய கியன
குவேப்போர்தி தீவிதயே நிழலுத் அகீ
சீட்டீர்பார் குமாரன தீக்குமணே....?

.....ஸ்வாதின் உறவு, சட்டாகாலிகி ஶஹிதியக்
ஸௌயாதனன்.

.....பீதகோர் தீக்கேன் பேஞ்சுனான் லோகிக
தீவிதய தாவகாலிக தீவுகள் அதீவன டிக்
காங்கிரஸ் மிக, நைவத பகுதியில் ஓவர்யக்
நைதி பெ.

.....ஸ்வாதின் உறவு, ஶி விடையில் யனுவா நலி
அபி சட்டாகாலிகி ஶஹிதியக் ஸௌயாதன
யனு நிதிகால் சிறி சீவிதயே அபின் வெந்த
கிளா தீட்டு....?

.....பீர்ணா....!தீக மேஹமகீ.

தீக தீவிதயே அகீன் வெந்த சீகே
அவச்சு லினுவா, ரீவ ஒக்ஸேல்லு அபு தீக
தீவிதயே அகீன் வெந்த பஸு விலக் மனகே
நிர்மானம் வெந்த லிபகீ.

அபி லிதால் அவீல்லு ஒத்த லிபகீ.
தீக தீவிதயே அகீன் வெந்த சீகாடு ஹட்டீ
கியலு தீர்ணய கல ஷுத்தே, விவுமநாவீ
தீர்ணய கரியர் நிவரெலு லூநங்கேனே.

.....வேஸ்தாதுன் வகுந்தே தீக்கேனே நிக்குமுன்
தர்மின் சுதந் அவகேய வினே
நைகைனே.

தீக லீ காலே நிழலு ரபாவ.

லீ காலே ஹாம கேஹகேம் லோகிக ஆகாவன்
அத்தெர்லா தபசு யன குமாக் நிழலு.

வேஸ்தாதுன் வகுந்தே தீக அங்குமநாய கலு.
.....நமுத் லீ பல்டுகின் என் வகுந்தே

தீவு கூடுதே நைகைனே.

இல்லைத்தீவு நைகைனே.

பஸு காம சூக்கில்கானு யேகய,...
...அத்தகிலமோனு யேகய அத் அரிந்த
கிட்டிவுனுனே. லிதகோர் மேதன தீக்கைவீ
புக்கைக் கீ நியேதே....

சுதந அவகேய கியன லிகலு....?

.....ஸ்வாதின் உறவு, சுதந அவகேயக்
குவை நைகைனே, அபர் அசே சீவிதய ஏல்
விலாபோஞ்சு ஒஷ்டு வெநுவானா.

.....ஒத்த வெநுவான்தி ஹோட்டீ.

நமுத் ஒத்துவெந்தை லிககி வீதே.

ஒத்து வெநுவை கியலு தீகாகேந
ஒத்துக்காக் கீய மேவகீ.

அவகேயகின் தோரகீ.

Prince Siddhartha was enjoying that sort of sophisticated life, then why did Prince Siddhartha leave his princely life.....?

....Ven. Sir, in search of eternal freedom

....That shows that the mundane life is just a temporary relieving for the sorrows which arise. The reincarnation never stops.

....Ven. Sir, if we take it that way we totally have to move away from the mundane life to achieve eternal freedom, is it.....?

....No.....!it is like this.

There comes times when we have to move away from princely life. Before that a background has to be created in our minds to move away from the princely life.

....We have to reach there.

We have to decide whether we have to move away from princely life or not only after taking the decision on the desire to do so.

Just because Bodhisathwa left from his princely life, he did not discover the reality. That was the trend at that time. There was a trend that everybody was leaving their mundane life and going for cleric lives. Bodhisathwa followed that trend.

....But just because he followed the trend he did not attain enlightenment (*nibbana*). He did not attain enlightenment.

Later he had to give up the two extremes of being addicted to sensual pleasures (*Kama sukhallikana yoga*) and self mortification (*Aththa kilamathantu yoga*).

Then is it a question of mundane life or cleric life.....? Or is it a question of discovering the reality.....?

....Ven. Sir, if our ambitions are fulfilled, what is the need of discovering the reality.....?

....If they are fulfilled it is good.

But the problem is that it is not fulfilled. It is unwise to hang on with expectations that it will be fulfilled.

That is due to lack of understanding.

பின் ஏன் அவர் அவ்வானதொரு அரச போக வாழ்வைத் துறந்தார்.

.....சவாமி....! நித் தியமான சுதந்திரத்தை அனுபவிப்பதற்காகவே அவ்வாறு செய்தார்.

உ லகியல் வாழ் க்கை துங்கங்களுக்கெல்லாம் தற்காலிகமான தீவு என்பதையே இது காட்டுகிறது. மறுபிறவி என்பது முடிவடைவதில்லை.

சவாமி....! அவ்வாறாயின் நாம் நித் தியமான சுதந்திரத் தை அடைவதற்கு உ லகியல் வாழ்க்கையை முற்றாகக் கைவிட வேண்டும் இல்லையா....?

இல்லை....! அரச போக வாழ்க்கையைத் துறப்பதற்கு ஒரு சந்தர்ப்பம் வரும். அதற்கு முன் அவ்வாழ்க்கையைத் துறப்பதற்கான அடித்தளம் ஒன்று எமது மனதில் அமைய வேண்டும். நாம் அதை அடைய வேண்டும். அதற்கான விருப்பதற்கை ஏற்படுத்திக் கொண்ட பின்னர் தான் அதைச் செய்வதா இல்லையா என்ற தீர்மானத் திற்கு வரவேண்டும்.

போதிச்த்துவர் தனது அரசபோக வாழ்க்கையைத் துறந்ததால் மட்டும் உண்மையை உணரவில்லை. அது பற்றிய ஒரு எண்ணமே இருந்தது. ஒவ்வொருவருமே உ லகியல் வாழ்க்கையைத் துறுந்து மதசம் பந் தமான வாழ் க்கைக் குச் செல்கிறார்கள் என்ற எண்ணம் இருந்தது. போதி சத்துவரும் அதனையே பின்பற்றினார். அதனைப் பின்பற்றியதனால் மட்டுமே அவர் பரிநிர்வாணம் அடையவில்லை. பின்னர் அவர் புலனின்பங்களையும் உடலினை ஒம்புலையும் துறுந்தார். பின்னர் உ லகியல் வாழ்க்கையா, மதச்சார்பான வாழ்க்கையா அல்லது உண்மையின் தேடலா என்ற வினா எழுந்தது.

சவாமி....! எமது ஆசைகள் யாவும் பூர்த்தியடையும் போது உண்மையை உணர்வதன் அவசியம் யாது...?

அவை நிறைவேறுமாயின் அது நன் மையே. ஆனால் அவை பூர்த்தியாவதில்லை என்பதே பிரச்சனை. அவை பூர்த்தியாகும் என்ற நம்பிக்கை கொள்வதும் புத்தியல்ல, விளக்கமின்மையே அவ்வாறு இருப்பதற்குக் காரணமாகும்.

..... ස්වාධීන ටොත්සු, ඉජවෙනවයි
බලාපොගාර්ත්තුවෙන ඉත්තා එක ගොවෙයි
කියන්න. ඉජට කරුණුන ඇත්ති සොං
ඡරිස්සයක ගොඩනගා ගත්ත බර්ද....?

.....ଶ୍ରୀଲପନ୍ଦିତ.....

.....ଯେଉଁଠିରେ ଉପାଦାନ, ତେ ଉଠେ କାହାରିଲୁ ଉଠନା
ମିଳିଥିଲୁ କଲାଙ୍ଗଣ ବିନେ ନାହିଁ ଉଠନାଲାଗେ.

ඉන්නවයි කියලා කියන්නේ,
 ඔබ අනුත් දිගා ඔලලානේ.
 ඔබ ඒ තත්ත්වයට පත්වෙලා නැහැනේ....!
 ඒ කෙනෙක්ගෙන් අහලා බැලුවෙන්, විය
 තවත් උපකළුපනවල ඉන්නවා මට වඩා
 අරගොල්ලෙ නම් නොදුට ඇති කියලා.
 අපි අනුත්ගේ නිත් තුළින්ගේ විහෙම
 කියන්නේ. ධනවත් මිනිස්සු තිතන්ගේ දුප්පත්
 මිනිස්සු නම් සුවයෙක් ඉන්නවා.
 වූහෙනදා නොදුන් ඉන්නවා.
 අපට විතර මේ වෙහෙසක්, අපට විතර
 මේ පීඩා නැහැනේ කියලා.

....స్వాలిన ఉనిసు, మం డశన ప్రట్టగలడయిక
ఉనినించా, డశన విష్ణువులింపి. శియా బ్రాహ్మ కెనెనకి.
ఒకచ్చ జలాశయ నానుటయిక గొచితణా గెనా ఉనినా
కెనెనకి. శియా కృతినీ బ్రాహ్మిగలే. శియన శివుకి
కూనా కంట్టే శియా క్షయతలా ఆశీర్వ జలాశయ త్వరి
గ్రహనిలు జలిశ్రూ ఆవాస దిశల పట్టదినియిక
గొచితణా గానీలించా అని ఉధానిలోని లీస ఉని
శిఖాలి గియ దెయిక లెంచ డికినినెని అని లి. నెల్లని,
శియా వైశీఖ ఐల్ నాషిలోనిలు శైవిన జెనిలా.

..... එම තැප්තිමත් වෙන්නේ වියා බුදුදහම ගැඹුරින් නොතෝරාගත් නිසා.

අර මිල හිති මොලවන තෙක් සුයසැලියේ
කිවිවා වගේ. යහෝතම් උතුවන විට වතුලේ
නහන කකුලුවා දැන්නේ නැඟැව වියාට වෙත්න
යන ඉරත්තුම. ඒ නිසා එය නිතනවා එය
සිටිය තැනට වඩා තොවීවර සුවයක් මට
දැන් නියනවද කියලා.

ශේ වගේ ඔය කියන තැනෙහේත්තට වියාර
අවශ්‍ය වෙලාවට ආහාර වික, ඩේන් හේත්
වික ඇතුළු සියලු ඉහුදුයයන් සතුව කරන
හැම දේම ලැබෙන කොට විය නීතනවා
දැන් හර කියලා. විහෙම හර කියලා යම්කිසි
කුසල විපාකයක ජේතුවකට හෝ කුමන
ජේතුවකට හෝ විහෙම යෙදුනාම ඒකෙන්
සතුවූවීම වරදක් කියනවා නොවෙයි. ඒකට
ඉරසියාවකුත් නොවෙයි.

.....Ven. Sir, it is not that we are expecting they will be fulfilled. Isn't it possible that we create the social environment to fulfill them.....?

.....Possible.....!

.....Ven. Sir, there are more than enough personalities in such status in this society .

You are making that statement referring to others, right....? You have not reached that status. If you ask one of them, he may have a different opinion. He may think that the others are doing better than him. We are talking through other's minds. The wealthy people think that the poor are happy.

They are happy in their day to day life.
They are not tired or stressed like we are.

.....*Ven. Sir, I know one person, now a pensioner. He is an educated. A person who has built a high social status, Born as a Buddhist, when talking to him, he says that a religion is a teaching where a set of social and cultural disciplinary systems are designed, but nothing more than that. But, he is satisfied in his life.*

.....He is satisfied because he did not identify Buddhism in depth. Like the crab was happily dancing in the water pot until such time the hearth starts burning. when the water is lightly heating the crab was dancing not knowing his destiny. It thinks that this place is much better and I am feeling much better than the earlier place.

In the same way, this person is satisfied because he is getting his food, medicine and all other requirements on time where he can satisfy all his organs. So he thinks that everything is fine. It is not wrong to think like that when for some reason, when some karma result of a wholesome karma (*kusalwipaka*) is giving you these things. I am not being jealous either.

சுவாமி....! அவை நிறைவேறும் என நாம் நம்புகிறோம் என்பதல்ல. நாம் அவை நிறை வேறுவதற்குரிய சூழலை உருவாக்க முடியுமல்லவா....?

ଓম্ব মুক্তিয়াম্ব....!

**சவாமி....! அப்படியானவர்கள் எமது
சமூகத்தில் நிறையவே உள்ளனர்.**

மற்றவர்களின் நிலையைக் கொண்டே
நீங்கள் அவ்வாறு கூறுகிறீர்கள். நீங்கள்
உண் மையில் அந் த நிலையை
அடையவில்லை. அவர்களில் ஒருவரைக்
கேட்டால் அவர் கள் வேறொரு
கருத்துடையவராக இருப்பர். தம்மை விட
மற்றவர்கள் மேலான நிலையில் இருப்பதாக
அவர்கள் கருதுவர். மற்றவர்களின் நிலையைக்
கொண்டே அவர்கள் நன்றாக இருப்பதாக
நாம் கருதுகிறோம். வறியவர்கள் மகிழ்ச்சியாக
இருப்பதாக அவர்கள் நினைக்கிறார்கள்.
தம்மைப் போல் களைப்படைவதாகவோ
வருத் தப் படுவதாகவோ செல் வந் தர்
நினைப்பதில்லை.

கவாமி....! தற்போது தமது வேலையில் இருந்து ஓய்வு பெற்றிருக்கும் ஒருவரை நான் அறிவேன். அவர் நல் வகையியறிவும் சமூக அந்தஸ்தும் உடையவர். பெளத் தவராகவே பிறந்தவர். அவருடன் பேசும் போது மதம் என்பது சமுதாய கலாசார ஒழுக்க நெறிகள் சிலவற் றைக் கொண்டது மட்டுமே எனக் கூறுவார். ஆனால் வாழ் க்கையில் திருப்தியடைந்தவராகவே உள்ளார்.

....அவர் பெளத்த சமயத்தை ஆழமாக அறிந்து கொள்ளாததனாலேயே அவ்வாறு திருப்பதியடைந்துள்ளார்.

தனக்கு என்ன நடக்கப் போகிறது என்பதை அறியாது பாணையில் நடனமாடிக் கொண்டிருந்த நண்டினைப் போலவே அவர் உள்ளார். பாணை சூடாகும் வரை அது தனது விதியை அறிந் திருக் கவில் லை. தான் முனிப்பிருந்த இடத்தை விட அது சிறந்ததென எண்ணிக் கொண்டே நடனமாடியது.

அதே போன்றுதான் இம்மிதினும் தனது உறுப்புகள் யாவற்றையும் திருப்திப்படுத்தக் கூடியதாக நேரம் தவறாது உணவு, மருந்து என்பனவற் றையும் பிற தேவைகளையும் பெற்றுக் கொள்வதால் அவ்வாறு உணர்கிறார். அவர் அவ்வாறு நினைப்பதில் தவறில்லை. ஆனால் அவரது முன்னைய நல்விளையே அவருக்குத் தேவைகள் எல்லாவற்றையும் அளிக்கின்றது. அது பற்றி நான் பொறாமை கொள்ளவில்லை.

நமுதீந் வியாபார சிய தத்துவம் கைமளை முறை பூர்வமாக வென்று வென்று....?

.....வியாபார சிய தத்துவம் கைமளை பூர்வமாக வென்று வென்று....?
.....வியாபார சிய தத்துவம் கைமளை பூர்வமாக வென்று வென்று....?
.....வியாபார சிய தத்துவம் கைமளை பூர்வமாக வென்று வென்று....?

.....வியாபார சிய தத்துவம் கைமளை பூர்வமாக வென்று வென்று....?

.....வியாபார சிய தத்துவம் கைமளை பூர்வமாக வென்று வென்று....?

.....சுவாரின் உத்திரங்களை வென்று வென்று வென்று வென்று....?
.....சுவாரின் உத்திரங்களை வென்று வென்று வென்று....?

.....சுவாரின் உத்திரங்களை வென்று வென்று....?

.....சுவாரின் உத்திரங்களை வென்று வென்று....?
.....சுவாரின் உத்திரங்களை வென்று வென்று....?
.....சுவாரின் உத்திரங்களை வென்று வென்று....?
.....சுவாரின் உத்திரங்களை வென்று வென்று....?

.....சுவாரின் உத்திரங்களை வென்று வென்று....?
.....சுவாரின் உத்திரங்களை வென்று வென்று....?
.....சுவாரின் உத்திரங்களை வென்று வென்று....?
.....சுவாரின் உத்திரங்களை வென்று வென்று....?
.....சுவாரின் உத்திரங்களை வென்று வென்று....?

.....அப திடிலை நடத்தி விவகை வியாபாரம்....?

.....குமாரன்தீர்மானம் திடிலை நடத்தி விவகை வியாபாரம்....?

.....குமாரன்தீர்மானம் திடிலை நடத்தி விவகை வியாபாரம்....?
.....குமாரன்தீர்மானம் திடிலை நடத்தி விவகை வியாபாரம்....?
.....குமாரன்தீர்மானம் திடிலை நடத்தி விவகை வியாபாரம்....?

But can he maintain that status forever....?

...We think that he is in this status of life due to the environment he has wisely created around him. It may be correct. But, even though he is within this wisely created environment, one day if he unexpectedly fell sick, can we expect a similar answer from him, similar to the answer he is giving today....?

....if he is paralyzed and is on bed along with all his dirt, in such a point will this happiness remain with him....?

....Ven. Sir, there is a huge gap between such a person and an average person living a day today life. How can we illustrate this gap...?

Wholesome karma (*kusala*) & unwholesome karma (*akusala*) is a reason.

Carelessness is another reason Karma is a reason, lethargy, carelessness are reasons. Social environment is a reason. Relationships with the unwise can be a reason. Many reasons are there.

But, what I see within all this is that the four noble truths is the truth amidst all these reasons.

It is a truth that all of them are in sorrow. He may be unaware of this.

The crab is unaware of what is going to happen to it. He is happy.

But the four noble truths

(*Chathurarya Sathya*) are fair for all. That truth about suffering is not what we see from the surface.

It is something to be realized in depth.

...We feel that we are not released...

We know people in various pressures in this society. Let's say that there are people who are suffering due to various diseases, various torture. May it be self created or due to karma of previous births....?

But they are creatures of this birth.

This is another image of the same thing. So, isn't it another image of this life....?

...Doesn't it show that he himself is not released from it....? Why don't we like to compare in that way....?

ஆயினும் அவர் தனது அந்தஸ்தைத் தொடர்ந்து பாதுகாத் துக் கொள் எழும்பா....?

அவர் புத்திசாலித்தனமாகத்தானே தேடிக் கொண்டவை அந்த வசதி வாய்புகள் என்னாம் கருதுகிறோம் அது சரியாக இருக்கலாம் ஆனால் எதிர் பாரத விதமாக அவர் நோய்வாய்ப்பட்டுவிட்டால் தான் வசதியாக இருப்பதாக அவர் கூறுவாரா....?

முடக்கு வாதத்தினால் பீடிக் கப்பட்டு கை,கால் வழங்காது தன் அமுக்குக்களைக் கூட்டத்தான் அகற்ற முடியாத நிலையில் தான் சுகமாக இருப்பதாக அவரால் கூறமுடியுமா....?

சுவாயி அவ்வாறு வசதிகளுடன் இருப்பவருக்கும் அன்றாடம் உழைத்து உண்ணும் ஒருவருக்குமிடையில் பாரிய வேறுபாடு உண்டல்லவா....?

அதனை எவ்வாறு விளக்க முடியும். தர்மமே அதற்குக் காரணம். (*kusalat akusala*) அதைவிட சோங்பல், கவலையினம் என்பனவும் அதற்குக் காரணமாகும். சமுதாயச்சூழல், அறிவில் லாதவர் களுடன் அவருக்குள் எதொடர்பு என்பனவும் இதற்குக் காரணமாகலாம். ஆனால் யாவருமே துண்பத்தில் தான் உழல்கின்றனர் என்பதே மிகப் பெரிய உண்மை. அதை அவர் உணராதிருக்கலாம். அந்த கண்டு தனக்கு என்ன நேரப் போகிறது என்பதை உணராமலேயே மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. ஆனால் (*chathuraryas sathyam*) என்பதும் உண்மை யாவருக்கும் உரியதே. துண்பம் என்பது நாம் மேலெழுந்த வாரியாகப் பார்ப்பது அல்ல அது ஆழமாக உணரப்பட வேண்டியது.

நாம் விடுபடவில் வை என் பதை உணர்கிறோம்

இச் சமுகத் தில் பல் வேறு துண்பங்களையுடைய மனிதரைப் பார்க்கிறோம் கிலர் நோய்களை அனுபவிக்கின்றனர் கிலர் வேறு சித்திரவதைகளை அனுபவிக்கின்றனர் அவை தாமாகத் தேடிக் கொண்டவையாகவும் இருக்கலாம். ஆல் லது மற்ற பிறவிகளின் கண்மங்களின் பயணாகவும் இருக்கலாம்.

ஆனால் இப்பிறவியிலேயே அவர்கள் இத்துண்பங்களை அனுபவிப்போராய்யுள்ளனர். அவர்களும் துண் பங் களிலிருந்து விடுபடவில் வை என் பதைக் காட்டுகிறதல்லவா....?

தீ பீவாகாரி தீவினாத கரந தீதீக்கீ தீகூ
செருவும, தீ சங்காரகிவ வேவன தமத்தீஞ் தீ
துவத் தீவர்சபான் தீட.....?

.....ஸ்ரீவின் உதாரண, வினா தீயென்ன வெள
கியலா அத்த ராதீ ஒடு அதி யில்கிவ நாப்பிள
ஶாப்பால் சாலீக் தீட....?

.....பிரி, டூந் மாங்க கியலா அல்ல கைதீம
திகூ டூந் அர கிவிவ மகத்தை கூவுவேல
ஒந்துவா. நமுத், அர பீவாவத் அபி
ஹோடைகளே ஒந்தே.

.....வீடிஹேலூ குத்த நாகரை.

கைம ரீக காகுத்த வெகை. அவீடிஹேந் தீ
வீடையெ காகு மோகுவா ஹர வேலா. வேலாவகர
அங்குர பாக நாகை. வெகேத் தேத் நாகை.
அவிவீ கிரவேலி, ஒந்த தைகை நாகை.

வீகேம அகர்து அக டூக்காம....

....அபரி வினாபு மாக்கிவெல் கங்கீடி வெந்த
கீரி அகே....?

.....மமத்தீவே தீயென அதிககமதே....

அர மஞ்சநய ஒந்த மாக்கிக பீவாவ
டூக்காம ம கங்கீந் ஒந்துவா கியலா மா
கியத்த வெகை.

மால அவங்கவ கங்கு வெந்த வெகை.

மோகட லீகேம துவத் தீவர்சபாகே.
வீகேம கியலா தீ மஞ்சநய மா கோவி
வுகைத் தீவர்சபாகே.

நமுத் சங்காரகவ டூக கியத்தே மா தூக்கு
மா டக்கு விக்கை ஹோவேகி. மாத் மா அவுத்தே
டைம தூக்கு வித்த சிதே தீ அவேக்கை.

மே தமகீ டூக....!

மோகட மே தீயென தத்தீவை மேலேகீந் ம
பவதிந்தே நாகை.

அட மே தீயென தர்தைகம, யோவுகாம
மேலேகீந் ம பவதிந்தே நாகை.

தீ யோவு மாடுக திகூ, தர்தை மாடுக திகூ
அபிவ சதகை வேகேநாவா. மாடுக கியத்தே
தர்தைவை, யோவுகாம, தீயென டேயகை
கோர சுகுகாவா.

தீவகுவை தியநுவா ஹோவேகி. கீக அகிம
வேல தைகை கீதையே அபி அங்குவெகா.

நமுத் அரக திதை கர்லா ஹோவேகீட அர
கங்கு லத்தே. மே கை தீயென டேயகை
கோர ஹோவேகீட அரக கங்கு வெந்தே.

.....ஸ்ரீவின் உதாரண, லா தீ பூஷ்டிலை விக்க
களீ கலா. இயா ஒப்பித் தினாக பூஷ்டிலையை
ஹோவேகி. தீ தாவ்யு அவீல்லா டான சூரிந்
ஒந்துவா கியநுவா.

.....பீர்த்துவம் கை மகத்தை கியை தீவு
வேந்க வோகை விநுத் அக கியநுவா.
அகிதநய கை டூக கை மேகை கர்த்தை
அவுகா நாகை கியலா.

When we see the people who are suffering, aren't they images of our previous or future births.....?

.....Ven. Sir, there is some sort of a satisfaction, which we derive from hanging on to something, thinking it is mine, isn't it....?

.....Alright. Now that gentleman is satisfied because he is hanging on to it thinking it is mine. But we are not seeing the sufferings.

We don't have food to eat everyday.
We cannot eat food.

Something is wrong with the legs, therefore cannot walk. No food on time, no medicine, burning in the sun, no place for shelter.

When we see helpless people like that, why cannot we become mentally sensitive...?

.....Because the egoism, mine-ness (Mamathwaya) is so high....

When I see the mental stress that man is going through, I can not think that I am happy. I honestly cannot be happy.

Because it is another image of this, I am not saying that I can find him a way out. But the sufferings of the previous and future births is not something what I see through me, it is something to be seen and discovered by seeing through myself and the surrounding.

That is the sorrow....!

Because this present situation does not always exist. This young feeling youth does not remain the same. We realize the truth because of this excitement and the strength of the youth.

Excitement is something with youth, young age. It is not that we don't have the excitement, but we expressly reach the status where it is no more.

But isn't that happiness created through making this eternal....? Isn't he being happy making this body is an eternal thing....?

.....Ven. Sir, I have spoken to this person, he was not a wealthy born. But he created this status through his efforts and is happy now.

Truly like you gentleman is telling, there are a lot of wealthy people. They say that it is not required to recall the sufferings of non – eternity.

வாழ் க கையில் துன் பப் படுபவர் களைக் காணும்போது முற்பிறவியின் கர்மப்பலனை அனுபவிப்பவராகக் கானலாமல்லவா....?

பெருமை பொறுந் தியவரே....! சில பொருள்களைத் தமது எனச் சொந்தம் கொண்டாடித் திருப்தியடைபவர்களும் இருக்கிறார்கள்வல்லவா....?

தனதெனச் சொந்தங் கொண்டாடி ஒருவன் மகிழலாம் அவன் அனுபவிக்கும் துன்பங்களை நாம் காண்பதில்லையல்லவா....?

எமக்கு உண்பதற்கு உணவின்மையில் உண் ண முடியவில் வை கால் களில் நோயேற்பட்டமையால் நடக்க முடியவில்லை. உண்ண உணவில்லாதவர்களையும் நோய்க்கு மருந்தில்லாதவர்களையும், வெயிலினால் வாடுபவர் களையும் தங் கு வதற் கு இடமில் லாதவர்களையும் காண் கிறோம். அப் பெழுது எமது மனம் என் வருந் து வதில்லை....?

ஆணவழும் சுயநலமுமே காரணம்

அந்த மனிதன் மனதால் துன்பப்படுவதைப் பார்க்கும் போது நான் உண்மையாகவே மகிழ்ச்சியடையமுடியும்.

ஏனெனில் இது இதன் இன்னொரு பிம்பம் நான் அல்லை விடுபடச் செய்ய முடியுமென்று நான் கூறவில்லை அணால் முற்பிறப்பினதும் மறு பிறப்பினதும் துன்பங்கள் என்பனவற்றை என்னுடைகவும் கண்டுபிடிக்கப்பட வேண்டியது.

அதுவே துன்பம்

தற்போதைய இந்த நிலைமை எப்போதுமே நீடிப்பதில்லை. இந்த இளமையும் எப்போதும் நீடிப்பதில்லை. இளமையின் பலத்தினாலேயே நாம் உண்மையை உணர்கிறோம். பரப்புப் பன்பது இளமையுடனும் இளவயதுடனும் சம்பந்தப்பட்டது.

சுவாமி....! இம் மனிதனுடன் கதைத் துள் ஓன் அவன் செல்வந்தனாகப் பிறக்கவில்லை. அவன் முயற்சியினால் இவ்வந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொண்டு தற் போது சந்தோஷமாகவுள்ளான்.

உண்மையாகவே பல செல்வந்தர்கள் உள். நித்தியத்துவத்தைப் பெறாத னால் ஏற்படும் துன்பங்கள் பற்றிச் சிந்திக்கவே தேவையில்லை என்கின்றனர்.

ஒதின் ஶீ வெளிவாய் கொார ஹாம் அதின் ம் அபிபாவி நாவால் சுமிபூர்ண வெளிவாய் கொார திதெநவா டூன் மோ மே சிக்கோம் ஹரி கியலா. நமுன், சிக்கோம் ஹரி கியலா டோக்குவ திதூவா அர் வாதி அசரான் தத்தீவாகரி பத்தெந் தியேந மே ஒபிக்கி சும்பார்யேந் லியா அக்கு கருகேந நாகைநே.

மே தீவிதரே லியா லிஹேம் சுவுரீன் ஒங்குவா, கூகு விபாகாகவர்.

தீக ஶீ கூகு லீபாக அதீதுக் கிதர்கி.

நமுன், தர்ஹுவி ஒரிர கருகேந நாகை. கௌர்விய, ஆஙாவி, ராகை. ரீராக்ஷாவி, மென்வாய. சிலாகீன் திலீலா நாகை.

ஶீ திகூ லியா சும்பார்யேந் திலீலா நாகை.

மேந ஹோவேகி அப் டூக்கிய புத்தே.

மேநே அப் திலீலா நாகைக்கு தியைநவா.

.....அறாஷ் டஞ்சாக் கேட்க சுல்லாலின் உணங்க....?

....தீவித்த ரெஞ்சுக் கோவேகி கேலுவிரக் கைகை. அதீக் அவக்குவக கிதீங்கு வித்தீக்கு நமக் குபாதயக் கூகுலா பூதாமுடிரைவுந்தெந் அகுவா.....

"க்கீவுமிதி, மே வாங் லிகால புபாத தவந் தியேநவா கீயலா....?"

பூதாமுடிரைவே் வலாநவா

"தியேநவா அவர்தி புபாதயக் "

....புதி க்கீவுவகே் அதீ சுத்தீயே் ...நாவாத ...நாவாத ஒப்பேந க்கீவுவயேந் திலீலா நாகை. மஹல் க்கீவுவயரி பத்தெந சுத்தீயே் நாவாத நாவாத மகல்வான க்கீவுவயேந் திலீலா நாகை. வக்கீந்த பத்தெந சுத்தீயே் நாவாத நாவாத நாவாத நாவாத மாரேந சுத்தீயே் திலீலா நாகை.

விவீதி புபாதயக் கதவ் நாகை....

.....வீதகோர அபி ஹாம் தீவிதயக்கீம் மஹல் கிவத் சுமகை அர் சுநுவி சிக்கோம் திலீந் வெந்தே. மஹல் வெ நாமேதி ஆடிநவாயத் தீவித பார்த து புத் தபகவானை வினவினார், பெரியவரே, இதனை விட மேலும் ஆபத்து நிறைந்த மலைச் சரிவுகள் உண்டா....?

இய அக்கே நோயேக் கிடியே கரீம விபாகவல்ல கோட்டுவேலூ கீந் நேந் டூவெநவா, வதுரே கீலேநவா. ஹடிகீ அநந்தரைவலு கீவெநவா. கூகை விக்கேயேந் மகு வீடுநவாவந் வீடுலா மாரேந் த சிக்கீ வெநவா.

கீவுகீன் அபி திலீலா நாகை....!

When they are enjoying all pleasures, when their requirements are fulfilled they feel that everything is perfect. But, even though mundanely they think that everything is perfect he has not been exempted from being in such a helpless situation, due to reincarnation, the journey through one life, to another. (*Sansara*).

In this life he is happy, May be due to the results of wholesome karma. (*kusala vipaka*).

But that is only till the end of that wholesome karma result.

But he has not concluded his anger, hate, greed, liking, jealousy, egoism and selfishness. He is not released from them. There for he is not released from reincarnation (*samsara*).

This is not what we should see.

There is a situation where we are not released.

For several births, isn't it Ven. Sir,..?

Not only several births, there is no ending.

At one time a Bhikku who sees an abyss (slope) of mountain questions Lord Buddha,

" your highness, is there many other dangerous abyss other than this...?"

Lord Buddha says

" there is an abyss (slope) "

"The creatures that are in the status of birth '*Jathi*' have not been released from reincarnation. The creatures that are being old have not been released from being old again. The creatures who become sick have not released themselves from being sick again. The creatures who die have not released them from dying again. There is no other abyss (slope) worse than that".

Then we are enjoying all the happiness along with the elderliness. We have to accept the outcomes of elderliness. We are to enjoy all happiness along with the outcomes of sickness. We have to enjoy that happiness with the death which we dislike. We cannot neglect death within life. With all this we have to enjoy that happiness.

In midst of all this we face the results of karma and we burn in fire, drown in water and involve in accidents. We have to die after suffering a lot of physical pain.

We are not released from them.....!

தமது தேவைகள் எல்லாவற்றையும் பெற்றுக் கொண்டு அவை நிறைவேற்றப்படும் போது தமக்கு பூரண துவம் கிடைப்பதாக எண்ணுகின்றனர். உலகியல் ரதியாகவே யாவும் பூரணமானவை என எண்ணுகின்றனர். ஆனால் அவன் ஒரு அநாதவரான நிலையிலேயே உள்ளான். மறுபிரவி காரணமாகவே அவன் இவ்வாறு துன்பப்பட வேண்டியுள்ளது.

இப்பிறவியில் அவன் சந்தோஷமானவனாக இருக்கலாம். அவனது முழுமையான கர்மத் தின் காரணமாக அவன் அவ்வாறிருக்கலாம். அந்தக் கர்மம் முடிவடையும் மட்டுமே அவன் அவ்வாறு இருக்க முடியும்.

ஆனால் அவன் இன்னும் தனது கோபம், வெறுப்பு, பேராசை விருப்பு, ஏரிச்சல், ஆணவம், சுயநலம் என்பவற்றை முடிவுக்குக் கொண்டுவரவில்லை. அவற்றில் இருந்து விடுபடவில்லை. ஆகையால் பிறவித்துன் பத்தீல் இருந்தும் அவன் விடுபடவில்லை. நாம் பிறவித்துன் பத்தீல் இருந்து விடுபடாத நிலையே அது.

இப்பிறவியில் அவன் இன்பத்தை அனுபவிக்கின்றான். அது முழுமையான கர்மத்தின் பலனாக இருக்கலாம். ஆனால் அவன் தனது கோபம், வெறுப்பு, பேராசை, ஆசை, ஏரிச்சல், ஆணவம், சுயநலம் என்பவற்றை முடிவுக்குக் கொண்டுவரவில்லை. அவற்றில் இருந்து விடுபடவில்லை. ஆகையால் பிறவித்துன் பத்தீல் இருந்தும் அவன் விடுபடவில்லை. நாம் பிறவித்துன் பத்தீல் இருந்து விடுபடாத நிலையே அது.

பல பிறவிகளுக்கு அது நீடிக்கும் இல்லையா சுவாமி....!

பல பிறவிகளுக்கு மட்டுமல்ல, அதற்கு முடிவே இல்லை.

ஒரு முறை ஒரு பிக்கு ஒரு மலைச்சரிவைப் பார்த து புத் தபகவானை வினவினார், பெரியவரே, இதனை விட மேலும் ஆபத்து நிறைந்த மலைச் சரிவுகள் உண்டா....?

உண்டு என்றார் புத்தர்

பிறவித் துன்பத்தீல் உள்ளோர் அதிலிருந்து விடுபடவதில்லை. அவை முதுமையடைவதில் இருந்தும் விடுபடவதில்லை. நோய் வாய்ப்புவதில் இருந்தும் விடுபடவதில்லை. இறப்பை அடைபவர் அதிலிருந்தும் விடுபடவதில்லை. இதனை விட ஆபத்தானதொரு சரிவு எதுவும் இல்லை.

முதுமையுடனேயே நாம் எல்லாவிதமான இன்பங்களையும் அனுபவிக்கின்றோம். முதுமையின் விளைவுகளை நாம் அனுபவிக்க வேண்டியவர் களாயுள்ளோம். நோயினை அனுபவித் துக்க கொண்ட கேட்ட அதனால் உண்டாகும் இன்பங்களையும் அனுபவிக்க வேண்டும். இறப்பை அடைவது இருந்தும் அந்த இறப்பை நாம் வெறுக கின்றோம். இத் துன் பங்கள் யாவற்றுத்துநுமே நாம் இன்பத்தை அனுபவிக்க வேண்டியவராகின்றோம்.

இவை எல்லாவற்றினிடையிலும் கர்மத்தின் பலனையும் அனுபவிக்கின்றோம். தீயில் வேகிறோம். நீரில் அமிழ் கின்றோம். விபத்துக்களில் சிக்குகின்றோம்.

உடல் ரதியான வேதனையை வெகுவாக அனுபவித்த பின்னரே இறக்கின்றோம்.

அவற்றில் இருந்து நாம் விடுபடவதில்லை.

"....மேல் மூக்கு கீழ்மான்த காலாவக ஓங்கென்றேவரை நேர்த்தெனக் அல்லதே சுவிகரன உடல் மைன் வகை பலன்ன சிகில்ல லீகே டு மின்து காமரங் ஒலை வெரலை சீவிவியக் விசில ரத்துவேலில் லேகீய வாயே கீர்யரயக் வீக்கேரிரா சுமிழுற்று யென்ன பிவிலா மைரைஞ்."

ஒதிங் லீ வாயே வேலானு வளிந் அபி மிளைடு....?

அபி சங்காரிக வகையென் மீடிலு நாத்துமி, ஶீத் மே அபி வாயே அய வீடின லீவானே. தினியென டைவேன லீந் டூர்க்கர அபி பல மூலிலோன் லீஹெ,

.....லீ வேலானு வகையோமடு....?

தீதி அஷுர கூக்கூல்க் விஹேம பகையெனகோவ வேலானு வகையோமடு கியலு அபி இன்னவு.

அபி மீடிலாட லீவாயே லீவாகீன்....?

லீவாகீன் அபி கவுரைவத் மீடிலு நாகரை....!

விவைதி தாந் வயக்கின் மீடிலு நாதி வில சூக்கோர் நமதீ கேஹேகுரி லீதேன் லீ, மே ராப்பை லெவை சங்காரிக வகையென் டுக் லீதேன் லீ அகீ கியலு. கோவிலர் சைப சுமிபன் ஒழுவத் அர விக்கின் கிக்கோம ஒவிரகீனே.

லீத் கலம்க் நாகர ஒவிரயக் நமி.

.....அதீலீமக் நாகர,

ஒவிரயக் நாகர கியலு நாக்கீ....?

அதீலீமக் ஒவிரயக் சங்காரிக ஒல நாகர.

லீ திசு லேக ஒவிரயக் கர்ந்த நாகன விக்கீபே சீக்கிரபர் குமார்ய கலே.

லீ மே டுக்கேயீன் சுநாலம் அந்திலைன்.

...அங்குவாடுயன் தியெனவு, அாடிநவயன் தியெனவு. அங்குவாடு குன்ன கியாம அாடிநவயர் சுமிகாசி லென்ன வென்னே.

அங்குவாட தியெனவு....!

நாத்துமி மேலிவர திதிச்சு லீஞ்வென்னே நாகரை. அங்குவாடுக் கியென திந்தே மே திதிச்சு லேவர அதென்னே.

அாடிநவயக் தியெனவு....!

அங்குவாடகீ, அாடிநவயக் கூக்கூல்க் குமார் அங்குவாடு கீல்ப்பாகீ. அாடிநவய சுநாரை.

லீ திசு லீ அாடிநவய உக்கலகி திச்சீக்ரந்து வென்னே.

திச்சீக்ரந்து அத்தைரி.

காமயன்னே அங்குவாடு.

காமயன்னே அங்குவாடு அத.

காமயன்னே திச்சீக்ரந்து அத.

திச்சீக்ரந்து கியன்னே அத்தைரி.

காமயன்னே, அாகாவன், பிலிசுட அதேக்குவ காமயன்னே, நோகு நோகி டுக் டீம நோவெகி,

அந்த லேகென் கியைரவேலா

மேடும் பிலிவேத அநுகமன்ய கிரிம.

"Recently two engineers of a Cement factory has gone to inspect a newly fixed machine, and has switched on the wrong switch inside the liquid mixing room, something like lava has spilt over them and they both were burnt to death....."

So, are we released from pains like this....?

If we are not released from the cycle of birth, death, and rebirth (sansarika), it is the same that they are experiencing as us.

.....If we are thrown to a burning fire, how is that pain.....How do we feel when we step on a piece of burning charcoal.....? We know that pain...

Are we released from such things.....?

None of us are released from them.....!

.....In such a situation if a person sees that they are not released, then only they will realize that why are we suffering with this portrait on us in the cycle of birth, death, and rebirth (sansarika)....?

How much comfort, happiness we have one such thing will conclude everything.

It is fine if it is concluded.

.....Isn't there anything that has no origin, no end....? Origin and end does not exist in the cycle of birth, death, and rebirth (sansara). Therefore what Prince Siddhartha did was an effort to conclude or finish this.

That is to be free from this heap of sufferings forever.

.....pleasure exists, outcomes exist.

When you try to enjoy pleasure you receive it with outcomes.

Pleasure exists.....!

Otherwise people will not have this much greed. Because there is a pleasure only, people are fixed to these.

Outcomes too exist....!

When the pleasure and the outcomes are compared, The pleasure is very less.

Outcomes are more.

Therefore after seeing the outcomes only.

You let go off (nissarana).

Nissarana means departure, stepping out or let go off.

There exists pleasure in "kama" (sensual desires). There exist outcomes in sensual desires (kama).

There exists "Nissarana" in "kama".

"Nissarana" means departure, stepping out or let go off.

Let go off the expectations on Kama and desires. Not suffering through starvation or thirst. \Stepping out of the two extremes and following the Middle way.

அண்மையில் சீமெந்துத் தொழிற்சாலையின் இரு பொறியியலாளர் கள் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட ஒரு இயந் தீர்த் தைப் பார்வையிடச் சென்றனர். அங்கு திரவங்கள் கலக்கும் அறையில் பிழையானதொரு ஆளியை இயக்கிவிட்டனர். அதில் இருந்து ஒரு தடிப்பான் திரவம் அவர்கள் மேற் சிந்தி அவர்கள் இருந்து விட்டனர்.

எனவே நாம் இத்தகைய துண்பங்களில் இருந்து விடுபட முடிகிறதா....?

பிறப்பு, இறப்பு, மறுபிறப்பு என்னும் வட்டத்தில் இருந்து விடுபட முடிவதில்லை.

ஏரிக்னாற் தீயினால் நாம் தூக்கி வீசப்படால் அது எவ்வளவு வேதனையைக் கொடுக்கும்....? ஒரு தணவின் மீது காலை வைத்துவிட்டால் எவ்வாறு துண்பபடுகின்றோம். அந்த வேதனை மைக்குத் தெரியும். அவற்றில் இருந்து நாம் விடுபட முடிகிறதா....?

அது ஒருவராலும் முடிவதில்லை. இந்த நிலையில் தாம் விடுபடவில்லை என்பதை உணரும் போதே நாம் பிறப்பு, இறப்பு, மறுபிறப்பு ஆகிய துண்பங்களிலிருந்து விடுபட வேண்டும் என்ற தேவையை உணர்கின்றனர். இவை ஒரு முடிவக்கு வந்து விட்டால் நாம் எவ்வளவு மகிழ்ச்சியடைவோம்.

தோற் றமும் முடிவும் இல்லாததொன்றுமில்லையா....? பிறப்பு, இறப்பு, மறுபிறப்பு ஆகியவற்றில் தோற்றமும் முடிவும் இல்லை. அதனால் இத் துண்பங்களை இல்லாதொழிப்பதற்காகவே சித்தார்த்தர் முயற் சித் தார். எப் பொழுதுமே இத்துண்பங்களிலிருந்து விடுபட வேண்டும் என்பதே அவரது எண்ணம்.

இனபங்களும் உண்டு.

அதனால் ஏற்படும் விளைவுகளும் உண்டு. இன்பத்தை அனுபவிக்கும் போது அதன் விளைவுகளையும் அனுபவிக்க வேண்டும்.

இன்பம் என்பது இருக்கின்றபடியாற்றான் சனங்கள் அதில் அதையொட்டி இவ்வளவு ஆசையுடையவர் களாக இருக்கின்றனர். இன்பம் உண்மை என்பதாற்றான் சனங்கள் அதை அடைய ஆசைப்படுகிறார்கள்.

அதனோடு கூட அதன் விளைவுகளும் ஏற்படுகின்றன. இன்பமும் அதன் விளைவுகளும் ஒப்பிடப் படும் போது இன்பம் மிகச் சிறியதாகவே காணப்படுகிறது.

எனவே விளைவுகளைக் கண்ட பிறகே துறக்கும் எண்ணம் உண்டாகிறது. துறவு என்பதை யாவற் றையும் கைவிடுதல் எனலாம்.

காமத்தில் இன்பம் உண்டு. காமம் என்பது புலனின்பம். அதில் விளைவுகளும் உண்டு. அதில் கைவிடுதலும் உண்டு (நிசரண)

எனவே காமத் திலும் அதன் விருப்பத்தையும் கைவிட வேண்டும். பசி, தாகம் என்பவற்றால் வருந்துவது அல்ல. பசியிருந்து வருந்தாமலும் தாகத்தினால் தவிக்காமலும் நடுநிலையில் இருக்க வேண்டும். சித்தரவதைப்படுத்துவது அல்ல.

....எக்கீ தீட நோவேகி. அலேக்கீவு அதீ ஹரீம். மேக சுறுவு கரலம் ஒவர்கீ கரங்க பூலிவங் கியங மூலாவேந் அதீமீம்.

....ஶீக டீநயக இடூர்ஜானங் வினங்கேக் கூவீலேர்கு வினங்கர்கா வீசி ஒவங்காகோ விதங்கின் யா ராஜ குமாரயேக் அகநவா.... " ஹாகெவிறங் வினங்கே, கீதல திம திலேந ராந்கே சிவிவகங்கே பாந்஦ர கோகோமூட மே கீதலே வீசி ஒங்கே."

"இத வினங்கே சூவகே திந்஦கீ லேவிவட....?"

இடூகாமூடரைவே பவகநவா

"சூவகே தீ ஹாகங்கா அய அதர மாத் விக்கேஙேக்.

.....மா சூவகே கிலாகங்கா"

ராஜ குமாரகு அகநவா,

"வினேம கோகோமூட வேங்கே.

மே கீதலே வீசி ஒங்கே."

விதிவ இடூகாமூடரைவே அகநவா....

குமாரகாஞ்கி,

"இத, ஒதாமத் ராமத் ககங சீரீங் ஹதர வேஙேந சுமாக சூவிபகங்கு யகஙாகாக பேர்கீந ராந்கே நிலாகங்கா. இதர விலைங்கல் சூவகே திந்஦கீ திலித்தாட....?"

"வினேக் காம ஹாகங்கேந திட்டந மூ சூவகே கிலாகங்கா"

.....குமாரகாப திந்஦கீ ஹகைகே.

விய ஒங்கே விலைங்கல் திந்஦ரேங்கே. லீ வாக் காமலாகங்கேந தாப்திமத் வின்கு கியலா ஹாக ஒவர வேநவட....?

.....காம ஹாகங்கேந தாப்திமத் வின்கு, ரீர பக்கே ஹெந்து தேந்து வகயேங் வியகே அநாப்திய வீசிவேங்கே ஹட்டீ...?

தவ சீகே.. தவ சீகே.. கியலா கோவிவர தெக்கங காங்காவந் தைவினுத் தீ காங்காவந்கேந் விய சக்கிமகர அப்வேங்கே ஹாகா. கோவிவர சுப சுமிபக் தைவினுத் சக்கிமகர பத்வேங்கே ஹாகா.

கீதாப்திமத். தாப்திமத் ஹகை.

தாப்திமத் வேநவா, லீ வேலாவர.

ஆயேத் அதாப்திய பழை நகினவா.

லீக கிவிவ லகத்மகு கும் தரமா மாக்கிகவ தாப்திமத் வேநவா கியங்கே. நாலு, ஒய தர்வா விக டீகால தியங்கங்க வெகைகே.

லேக ரேக ஹாடேங்கோ வா, கீர்க டீகால வேநகோ, மஹலி வேநகோ, ஒங்கீகங்க டீகால வேநகோ, ஆககீ நோபேநி கைகோ வீகங்கே ஹாகைகே,

கீர்க டீகால வேநகோ, மஹலி வேநகோ, ஒங்கீகங்க டீகால வேநகோ, ஆககீ நோபேநி கைகோ வீகங்கே ஹாகைகே,

தாப்தியேங்க ஒங்கே கியலா,

கீக உத்தரை ஹேந்க வெகைகே விலார.

Not torturing, Being free from expectations. Freeing from deceit that this can be concluded or ended by satisfying the desires.

....One day Lord Buddha was residing in a forest full of fragrant flowers (Atteriya forest), a prince passing by questioned,

"Noble highness, how are you residing here in this freezing dawn....?"

"Did you have a peaceful sleep last night....?"

Lord Buddha says....

"I am one of the people who have a peaceful sleep. Yes I slept peacefully."

The prince questions

"How can that be...?"

You are residing in this cold."

Then Lord Buddha questions

"You slept in a very luxurious bed with four pretty virgin women last night.

Did you sleep peacefully till dawn....?"

"But, I who released me from all flames of desire (kama) slept peacefully."

.....The prince, how could he sleep....?

Till dawn he was burning.

Even though you satisfy yourself from those kinds of flames of desire, does the burning end....?

Even though you satisfy your desires, it will return in twosome and threesome as dissatisfaction or desire.

The desire to have more and more will not end how much more pretty women he get. He will never be satisfied with those women. There is a saying that how much pleasure you get, you will never be satisfied.

Neither dissatisfied nor satisfied.

Satisfied, only for that point of time, But the dissatisfaction rises again and again.

The gentleman you referred, let's think that he is somewhat satisfied mentally.

But that satisfaction will not last forever.

When he fell sick,

When the body deteriorates,

when he grows old,

When his organs are deteriorated,

when his eyes go blind,

If we ask whether he is satisfied,

Can he give the same answer as today....?

பெரிய எதிர்பார்ப்புக்களைக் கைவிட்டுவிடுவது ஆசைகளைத் திருப்திப்படுத்துவதன் மூலம் பிறப்பு இறம்புகளை முடிவுக்குக் கொண்டு வரலாம் என்னும் ஏமாற்றத்தில் இருந்து விடுப வேண்டும்.

.....ஒரு நாள் புத்தர் வாசனை நிறைந்த மலர்களுள்ள வனத்தில் இருந்தார். அந்த வழியாற் சென்ற அரசு குமாரன் பின்வருமாறு வினாவினான்.

பெருந்தகையே....!

உடலை உறையச் செய்யும் இந்த வைக்கறையில் எவ்வாறு இருக்கிற்கள்....? சென்ற இரவு நீங்கள் நன்கு தூங்கின்களா....?

அதற் குப் புத்தர் அமைதியாகத் தூங்குபவர்களில் நானும் ஒருவன். ஆம் நான் நன்கு தூங்கினேன் என்றார்.

அதற்கு அரசுகுமாரன் இக்குங்களில் எவ்வாறு நன்கு தூங்க முடியும்....? என்றான்.

அப்பொழுது புத்தர் “நீ மிக ஆடம்பரமான படுக் கையில் நான் கு மிக அழிகய பெண்களுடன் படுத்தாய். உண்ணால் விடியும் வரை நன்றாகத் தூங்க முடிந்ததா” என்றார்.

நான் ஆசை என்னும் தயில் இருந்து விடுபட்டவனாதலால் நன்கு தூங்கினேன் என்றார்.

அந்த அரசு குமாரன் எப்படித் தூங்கியிருக்க முடியும். விடியும் வரை ஆசை என்னும் தீ அவனைப் பொகக கியிருக்கும். அந்த ஆசைகளை அவன் அனுபவித்த போதும் அந்த ஆசை என்னும் தீ அணைந்ததா....?

ஆசைகளைத் திருப்திப்படுத்த முயன்ற போது அவை இரு மடங்கு மும்மடங்காகப் பெருகும். அழிகய பெண்களை அடைய வேண்டும் என்ற ஆசை அடங்காது.

மென்மேலும் பெருகிக் கொண்டே செல்லும். எவ்வளவு இன்பங்களைப் பெற்ற போதும் அவற்றால் திருப்தியடைய முடியாது என்று கூறுவார்.

அதிருப் தீ அடைவது மில் லை. திருப்தியடைவதுமில்லை.

திருப்தி அடைவது என்பது அந்த நேரம் மட்டுமே. ஆனால் அதிருப்தியோ மேலும் மேலும் பெருகிக் கொண்டே செல்லும்.

வசதிகளைப் பெருக்கி வாழும் அந்த மனிதன் உள் ரதியாகத் திருப்தியடைந்துள்ளான் என்றே வைத்ததுக் கொள்வோம். ஆனால் அது நிரந்தரமாக நீடிக்காது.

நோய் வாய் பப்பட்ட பொழுதும் உடல் தளர் வடைந்து முதுமையடையும் போதும் அவனது அங்கங்கள் தளர்ச்சி அடைந்த போதும் கண்கள் பார்வையை இழந்து துன்புறும் போதும் “நீ திருப்தி அடைந்துள்ளாயா....?”

என அவனைக் கேட்டால் என்ன பதில் சொல்வான், இன்று போல் திருப் தியடைந்துள்ளதாக அவனால் கூறமுடியுமா....?

திருமலை இடையில் யோயா

....கீர்யவிவீகையில் வரும் முறை கீர்ய நூலா அகை அங்கீர்ய வெனவா.

கலகந்த கேளேக் கூதிவ கணவா.

அத அல்லந்த கேளேக் கூதிவ கணவா.
கசம் ரீக உகரி டெங்க கேளேக் கூதிவ கணவா. ஶீ வரும் புக்க தியேங் வேலாவிர அரைவோத்,
ஒன் சிற தங்கிமலீடு கிளா.....

இய குத்தறை டெங்க விழையே.....!

சீதகோர விய கியங்கீன் போகி உமேகை
வரும் கியமங்கீன். கொலட கியமங்கீ.
லமா மங்கீ. ஶீக இடுகாலுடுரைவங்கீ
வருமாய கூப்பக்கவி உமா மங்கீ.

சீகரி நிறுக கருநவா ஹாவேடி.

அவரேவிக்கின் அவி சிவக் விதன
கியேங்கீ.

.....வீட்டு குதிலை கீர்யால் வீட்டு குதிலை
விவ அவரேவிக்கின் குதிலை நலி ஶீ வீட்டு குதிலை
கியிய அவிலையு ஞீடு சிலாவின் விதங்கீ.....?

.....வீய சீகரி குதிவேங்கீன் நூதை...!
சீகரி யுத் வேங்கீன் நூதை....!

.....யுத வேங்கீ நூதை கியங்கீ,
சிலாவின் விதங்கீ.....?

.....யீத் வேங்கீ நூதை கியங்கீ,
சீகமடிக் கூப்பதம் கியலு சீகரி ஏவுவேங்கீ
நூதை. கீழ்வேங்கீ நூதை.

விவ அதிதங் விதயேங் அதிதங் விவ சீவுக்கு
மேஹேங் கருநவா.

பூஷா விணும் மேஹேங் வெனவா.

சீவு யுத் வேங்கீ நூதை, கூதி நூதை.
ரைவுனு ஹே ஹோலுவினு ஹே டேகும் விக்கீ.
லைம் ஹே ஹோலுமை விக்கீகீ நூதை.

லோக்கி குதிலுகீகீ பக்கீகீ
மூலிகீ ஹைகீ. பக்கீகீகீ ஹைகீ.

.....கினம் கூவிக் குதிலு கியங்கீகோ....!

கீங்கு கியங்கீகோ....!

அவகங் வெங்கோ, அவகங் வெங்கோ,
மூலிகுத் தைகை பக்கீகீகீ நூதை.

அயேந் திருப்பு தைகீமனேந் காவே.

.....கரிடு....?

கோவிவர கூப கூபிபத் திருங்குத் ஶீவு
கீலுல ஓவிரவெங்கோ அயேந் நூதை கியங்
நூதைநேந் காவே.

மூலிக் திருப்பு தைகீமனேந் காவே.

....விதகோர விதேங்கி கினக் கியங் விக்கீ
அயேந் தியேங்கீ.

சீதகோர விதேங்கி மூலமேந் மேயா
நாம் ஹீபீயே....!

...Complications like Diabetes can lead to blindness.

No one to treats or serve you.

No one to support you, or to hold your hand. No one to serve food to you. At such times if the question is raised, **whether you are satisfied, the same answer cannot be given.**

Then that statement is so much childish. It is a naïve statement. Immature mind, when comparing with Lord Buddha's

Dhamma it is a childish mind.

It is not that we are insulting it.

But there is a lack of understanding.

....*When we are in pain if we understand the pain, the suffering can be minimized.*

Isn't it so Ven. Sir,?

....He will not be a slave of it....!

He will not surrender to it....!

..*Will not surrender means, Ven. Sir,...?*

Will not surrender means, he will not deceive himself thinking that it is the pleasure. He will explore the non eternity of them. He will recall them as non infinites. When it is practiced it recalls.

He is not surrendered by them.

He is not a slave of them.

Received or not received would be the same. Received or not received there is no specialty.

Because, when you receive there is no receiving in the beginning and there is no receiving in the end.

..Think that we received any sort of pleasure...!

We experienced it....!

When it is coming to an end, there is nothing in the beginning and nothing in the end.

We are back in square one.

Right....?

How much happiness,

pleasure we have, when we have finished experiencing them we are back to a place where there is nothing.

Back to square one.

That means we want it again.

That means we are back at the beginning.

நீரிழிவு போன்ற நோய்களால் கண்பார்வையை இழக்கலாம்.

முதுமையடையும் போது உதவி செய்ய எவருமில்லை. தாங் கிப் பிடிக் கவோ கைகளையாவது பிடிக்கவோ எவருமில்லை. உணவைப்பிரமாறுவதற்கும் ஒருவருமில்லை. அவ்வேளையில் திருப்தியடைந்துள்ளாயா எனக் கேட்டால் அதே பதிலைக் கொடுக்க முடியாது.

திருப்தியடைந்துள்ளேன் என்ற முன்னைய கூற ரு குழந்தைத் தனமானது. அனுபவமில்லாதது. பக்குவமில்லாதது. அவ்வாறானதொரு மனதில் இருந்து வந்த பதிலே அது. புத்த பகவானின் தர்மத்துடன் ஒப்பிடும் போது அவரது மனம் குழந்தைத்தனமாகவே உள்ளது.

நாம் அவரை இழிவுபடுத் தவில்லை ஆனால் விளக் கயில் லாதது என்றே கூறுகிறோம்.

நாம் அனுபவிக்கும் துங்பங்களை விளங்கிக் கொண்டால் அதனால் ஏற்படும் வலியும் குறைவாக இருக்குமல்லவா சுவாயிடும்!

துன்பத்தை அனுபவிப்பவன் அதற்கு அடிமையாக மாட்டான்.

சரணடைய மாட்டான்.

சரணடைய மாட்டான் என்பதன் அர்த்தம் யாது....?

அவன் அதனை இன்பம் என்று நினைத்து ஏழாற் மாட்டான்.

அவற்றின் நிலையாமையை அறியமயல்வான்.

அதனை அனுபவிக்கம் போதே அதை அறிய முயல்வானே தவிர அவற்றுக்கு அடிமையாக மாட்டான்.

துங் பத் தையோ இன் பத் தையோ பெற்றுக் கொண்டாலோ பெற்றுக் கொள்ளாவிட்டாலோ அதில் எந்த மாற்றமும் இருக்காது விசேடத்தன்மையும் இருக்காது.

நாம் ஒரு விதமான இன்பத்தைப் பெற்று அதனை அனுபவிக் கின் ரோம் என்று வைத்துக் கொள்வோம்.

நாம் அதனை அனுபவித்து விட்டோம். அனுபவத்தின் ஆரம்பத்திலும் எதுவும் இல்லை. ஆரம் பித்த இடத் துக்க கே மீண் டும் வந்துள்ளோம்.

விவரிதிகள் அனார் அரசென ஒவர் வெலா, விவரிதிகள் அனார் ஒவர் விடுமா அனார் ஒன்னே முகில் திரிபு நைன்னே.

அனார் என்ன ஒக்ஸர் திடுவு விவரிதிகள் வெனி தத்வம் ஒன்னே அவீல்லா தியென்னே.....!

....முகிலுங் விவரிதிகள்...

...அனார் தத்வம்...

ஒன்னே ஹர் கியலு திதாகென திரை. நமின் விரடவக் கூகொர் அனார் முகில் திடுவு வெனி விவரிதிகள்னே ஒன்னே அவீல்லா தியென்னே.

விஹெனம் விய தத்வ பிலியம் கூர்க வெலா நைகைனே.....!

துவகாலிக பிலியமக்.

....கங்கிலேவிவா.

நமின் புக்காய விஹெமமனே....!
.....புக்கே ஒதிர்கே....!

.....பேதகொர் வெதக் வக, அதிதாவன, ஶீகாகாரவ ஹோபவதின லேக்கயக்கின், ஶீகாகாரவ பவதின டேயக் அகி கோஹோமல் லென்னே....?

வெங்கவன ஶீகாகாரவ ஹோபவதின அதிதந வக லேக்கயக்கே நிதக டேயக் கோஹோமல் லென்னே....?

நிதக சூவக்கே, நிதக சந்திவக்கே, கோஹோமல் லென்னே....?

ஶீ ஏ டுக்கபு நை தியெனவு சந்தி. அநுவேன்னைக, யுத்த நைகை. காமயன்ற யுத்த நைகை. காமயன்ற திப்புவேன்னே நைகை. காமயன்ற விக்கு நைகை. ஶீவா புதிக்கேப கர்ந்னே நைகை. ஶீ கியன்னே மே பங்க ஒந்தையக்கே லைகென அரம்பு வெங்கைர கர்நவு ஹோவெடி.

ஶீவாயே யுரைய ஒன்னவு....!

ஶீ நிது ஶீவா திப்பு நைகை.

யுத்த நைகை. பங்கன்னே நைகை.

தன்ஹாவென் ஶீவர வெங்கன்னே நைகை.

ಶீவாயே அக்கவாடய விடின்ன அபேக்கீது நைகை. அபேக்கீது விணுவ் ரபாலுகய வெனவு. அல்லகன்னவு.

ஶீக மனகே கூவு....!

ஶீகே திப்புக்கமல தியாம, தமன்கே அந்மாரைக்காமகம வைகி விடுமா அந்நே விவரிதிகள்னே திரியக் தமன்ற கைவகைக் கேன்ற....? இய கேவிலிவு வெங்கம தீதிக்கு கைன்னே. முக லேகு குறத் தீதிக்கு.

குமகர வெலுவு ஹோடு அடு பாலுகென அதிஂகக டப்பக் தீதிக்கு விவரிதிகள்னே ஒன்னகொர கிசி஗ாஞக் நைகெ ஒக்ஸரகு ஒடுகென கைம கைவு.

ஶீ அந்மாரைக்கம ஹேடு....?

குன்ன விபு கியனவு ஹோவெடி....!

We feed for hunger, when the food for hunger is finished we are back at the same place. The hunger we had before feeding ourselves is back.

At the beginning it was hunger.

So we fed and thought it is over.

But in a fraction of time hunger is back.

It is the same as what we felt in the beginning. That means the solution was not successful..!

It was a temporary solution.....!

Satisfied.....!

But the problem remains the same.....!

....Problem remains....!

Then, from a world of changing, non eternal, how can we expect and un changing or an eternal thing....?

From a world of non eternal how can we expect an eternal thing....?

How can we get an eternal pleasure or an eternal happiness....?

If we see that the **PLEASURE** is there. We will not be deceived, we will not surrender. We will not surrender to sensual desires (**Kama**). We will not have greed for sensual desires.

We will not unite with sensual desires.

We will not reject them.

It is not that we put away all the ambitions we get for these five organs.

We know the reality of them....!

Therefore we are not greedy for them.

We do not surrender to them.

We don't go after them.

We don't bind with them in greed.

We don't have the expectations of experiencing the pleasure derived through them. If there is expectations we hang on (**Upadhana**) to them.

We hold them.

It remains in the mind....!

When we reach the greediness of it,

When your selfishness increases you would have eaten even when others are starveling. isn't it?

You see people eat in trains. Educated, well dressed people of high standing take their food while poor, hungry people are waiting seated just opposite.

Isn't it selfishness....?

It is not that they should not eat.

எவ்வளவு இன்பத்தை நாம் அனுபவித்து முடித் த போதும் அது முடிந்த பின் எதுவுமில்லாத ஒரு இடத்தையே நாம் திரும்பவும் அடைந்திருப்பதைக் காண்போம். அந்த இன்பத்தை அடைவதற்கு நாம் மீண்டும் விரும்புகிறோம்.

பசிக்கு உணவை நாம் உண்கிறோம்.

உண்டு முடிந்த பின் மீண்டும் பசி எடுக்கிறது. பசி தீருவதே இல்லை.

அதனால் பசிக்கு நாம் உண்டது தற் காலிகமான தொரு தீர் வாகவே அமைகிறது.

எனவே பிரச்சனை தீராது நித்திருக்கிறது.

மாற்றத்தை அடையும் நித்தியமில்லாத இந்த உலகில் இருந்து மாற்றத்தை அடையாத நித்தியமானதொரு பொருளை எவ்வாறு அடைய முடியம் நிலையான இன்பத்தை எவ்வாறு எதிர்பார்க்க முடியும்....?

அங்கு இன்பம் உண்டானால் நாம் ஏமாற்மாட்டோம்.

புலனின் பங் களுக்கு நாம் அடிமையாக மாட்டோம். ஆசைப்பட மாட்டோம். அவற்றில் ஈடுபட மாட்டோம். அவற்றைத் தேடி அலைய மாட்டோம்.

அவை நிறைவூறும் என்ற ஆசையினாலேயே அவற் றறேயே நினைத் துக் கொண்டிருக்கின்றோம்.

நாம் இன்பம் அனுபவிக்க வேண்டும் என ஆசைப்படும் போது மற் றறேயார் துண்பப்படுவதையும் நாம் கவனிக்கமாட்டோம்.

புகையிரதங் களில் நீங் கள் கல்வியறிவுள்ள நல்ல ஆடைகளையனிந்த மனிதர்களைப் பார்க்கிறீர்கள். தமக்கு முன்னால் பசியால் வாடும் ஏழைகள் இருந்த போதும் அவர்கள் முன்னிலையிலேயே தாம் உணர்கின்றனர். எந்தவிதமான உணர்வும் அவர்களுக்கு இருப்பதில்லை.

அது சுயநலமல்லவா....?

அவர்கள் உண்ணக் கூடாதென்பதல்ல.



මං කොහොම නර මගේ ඉන්දියන් පිනවාග්‍රෑත්තෙක් මට අටි කියලා හිතාගෙන සතන් ගානට පත්වෙලා නැදේද පුද සමාජය..!

අරක තේද අර පහතු කරන්නේ....!

* * * * * * * * * * * * * *

.....ස්ථාවින් වහන්සා තම පුද්ගලයක් නියන්තා.

..... වියලුව තුළ අනෙකා විද ඩීරින් ඉත්තාටවා. ඩීරින් ඩීරින් තුළ මුහුණයන්ද ඉත්තාටවා. චේකා සංකීර්ණ සමාජයක්. නැවත සංකීර්ණ සමාජය තුළ ලෙළුකින ඩීරිනායේ ඇති ඩීරින් අත්තු, ඩීරින් බලාජාගාරාන්තු එකක ඩීරින් වෙනාටවා. එය අනින්යයි. නැවත එම සංකීර්ණ සමාජය තුළ ඒ අත්තු වළින බැඟාටත් සුදු ඩීරිසක් පහතක් ධ්‍රීංච්‍රා වෙනුවෙන් කැඳවීමට සිත් ගොවුවන්නා යුයි....?

..... ඒ කැපවීමක් අදයි අපට හිතුනේ පෙර අපි කැපකරපු හේතුවික එලයක් තමයි. අද අපට යම් දර්මයක් භායන්න ඕහිනේ කියලා හිතෙන්නේ අපෝ මහසේ එය ගතිය යටපත් වෙවා නියන්වා පෙර ජ්‍යෙෂ්ඨවල.

ଶେ ହେଉଲେ ପିଲାଯକୁ ତମଙ୍କ ଅଟ ଅତିରି
ଶିଖିମ ନିରାନ୍ତର୍ଗତ

ଶ୍ରୀ କରୁଣାନାଥ ପାତ୍ର

අනික යම් කෙනෙක් දර්ම මාරුගයේ අවබඳව හැකිරෙනවා නම්, බුද්ධාමූලුරුවන්ගේ දර්මය පූංත්‍රව තෝරු ගැනීන කෙනෙක් නම්.

ମେ ଶେବିତଦେଖି ଲିଙ୍ଗାର ପ୍ରତିଲିପ
କମିଷ୍ଟ୍ରେଣ୍ୟୁନ୍ୟୋନ୍ସ୍ ଲବାଗନ୍ତର ବିଜନ୍ତ କିମ୍ବା
ନିରଣ୍ୟାନ୍ତରି ଲିଙ୍ଗାର ନାହାର ଲିଙ୍ଗାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ

වියාර තම තමන් තුළින් ධර්මයට බැස ගෙන්ත ප්‍රමණින් විය වේ සහයෝගීම රඛනවා.

In the same way, when selfishness maximize and the greed for sensual desires maximize the shame and the fear goes away. That is when the people act as dogs in public places and towns. Isn't it the same style.....?

Somehow if I satisfy my organs it is enough. This thought has made the society animals.

Aren't they practicing the same thing.....?

* *

...Ven. Sir, there is another question.

...Within the universe there are various creatures living. Human is there within various creatures. But in this complex society and the mundane life we live with various ambitions and various wishes. It is non eternal. But in such a complex society why is it that only a very few are interested to sacrifice towards Dharma.....?

We realized that sacrifice today due to some reason we sacrificed earlier. It is the fruitful result of that. Today we get the desire to explore some sort of Dharma because we have practiced the same in an earlier life. As a result of that reason we get the desire to do so. That is why we think up to some extent.

The other thing is that if someone is journeying through the path of Dharma honestly, and if he is a person who has clarified Lord Buddha's Dharma correctly, properly, we cannot decide that he cannot achieve all the results in this same life. He gains them. As soon as he is through to Dharma through himself he gains that happiness, peace.

அவ்வாறே ஒருவரின் சுயநலம் அதிகரிக்கும் போதும் புலனின்பங்களில் ஆசை அதிகரிக்கும் போதும் அவர்கள் வெட்கமோ பயமோ அடைவதில்லை. அப்பொழுது மனிதர் பகிரங்க இடங்களிலும்...? வீதிகளிலும் நாய்க்களைப் போன்று செயற்படுகின்றனர். எவ் வாறாயினம் எனது புலன் க்களைத் திருப்திப்படுத்தினால் போதும் என்ற எண்ணமே மனிதனை இவ்வாறான இழிநிலைக்கு ஆளாக்குகிறது.

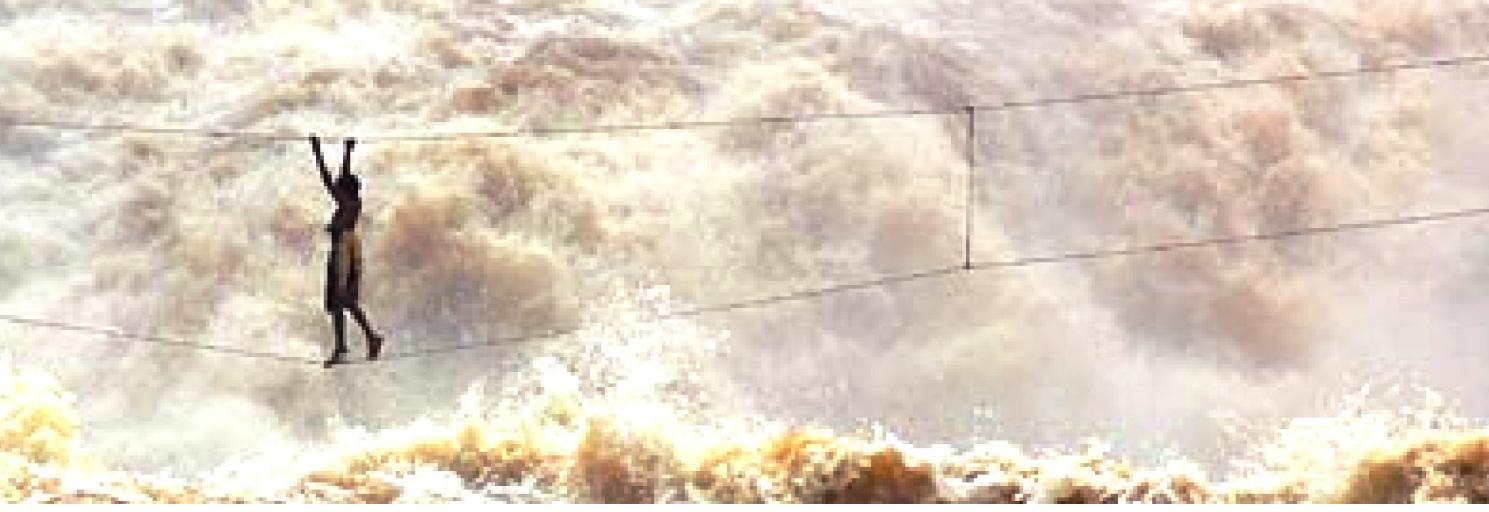
* * * * * * * * * * * * * * * *

கவாமி இன்னொரு வினா உண்டு.
இவ் வுலகில் மனிதர் கஞ்ச என்
பல்லாயிரக்கணக்கான உயிர்கள்
வாழ்கின்றன. இவ்வாறான சமூகத்தில்
பல் வேறுபட்ட ஆசைகளுடனும்
விருப்பங்களுடனும் நாம் வாழ்கிறோம்.
அவை நிதி தியமானவையுமல்ல.
இப்படிப்பட்ட பல் வேறுபட்டவர்கள்
வாழும் உலகில் ஏன் மிகச்சிலர் மட்டும்
தர் ம வழியில் நடக்க
முற்படுகின்றனர்....?

அதைப் பழம் பிறப்பின் பலனென்றே கூறலாம். இன்று நாம் தர்ம வழியில் நடக்க முற் படவும் அதனை அறியவும் முயல்கிறோமெனில் அது பூர்வீகபிறப்பின் பயணாகும். அதனாலேயே தர்மவழி பற்றிச் சிந்திக்கின்றோம்.

இன்னொரு விடயம் நேர்மையாக ஒருவர் புத்தரின் தர்ம வழியைச் சரியாக அறிந்து அதன் வழி ஒழுகுவாராயிருந்தால் அதன் முழுப் பலனையும் இந்த வாழ் விலேயே அடைந் து விடுவாரென்பதையும் மறுக்க முடியாது. அவர் அதை நிச்சயம் அடைவார்.

தர்ம வழியை நேர்மையாகக் கடைப்பிடித்தால் நிச்சயம் இன் பத்தையும் அமைதியையும் அடை வார்.



.....ස්වාමි! වහන්සේ, ඒක පැහැදිලි නැඟා...

.....මේ ජ්‍යෙෂ්ඨයේදී යම් ධර්මයක්, සත්‍යයක් අවබෝධ කරන්න සිනේ කියලා තොයනවා කියන්නකා. වියාට බුද්ධාමූලරුවන්ගේ ධර්මය නිර්මලව ලැබුණෙන්, වියා ඒක අවංකව හාවිතා කළාත් වියාට මේ ජ්‍යෙෂ්ඨයේදී සැහසීම ලැබෙනවා. වියා තැප්පීමත් වෙනවා. ඒ ඒ ස්ථාවරවල සේවාන්, සකඟලාගාමී, අනාගාමී අර්හත් මාර්ගවල පෙන්වා, තියෙනවාන්.

ලේ කියන්නේ තමන් දුතින අවබෝධයන්. ඒ ඒ තැනීන් විය සැහිලකට පත්වෙනවා. ඒ ඒ අවබෝධය තුළින් විය තැප්පීමත් වෙනවා. වියාට කවදාවත් විය නොලැබෙන්නේ නැහැර. ලැබෙනවා.

අතිතය කියන ධර්මතාවය මෙහෙන් කළාත්, වචනයෙන් නොවෙයි සිදුවෙන ධර්මතාවය ප්‍රායෝගිකව යෙදුවනොන් විතන...විතන...වියාගේ මතස සැහැල්ල වෙනවා.

මේ කියන වික ප්‍රායෝගිකව යොදා බලන්න...!

.....ස්වාමි! වහන්සේ, අතිතය මෙහෙන් කිහිපා ඇතැයි ලෞකික ඒවිනයක තුළ.

.....දීර්ඝ විහෙම කියන්නේ.

.....ස්වාමි! වහන්සේ, එහි තුළ ඒවින බෙහෙන්. ලෞකික ඒවිනය තුළ තිබෙන බලාභාශාත්තු එක්ක අතිතය මෙහෙන් ක්‍රි ක්‍රි නොභාවා ඒවිනයේ තැවත්තේ ගෙනියන්නේ....?

.....ලේ අතිතය වටහා ගන්න විදියෙහි වැරද්දීක් වෙලා තියෙනවා. අතිතය කියන්නේ විහෙම විකක් නොවෙයි....! අතිතය කියන්නේ, දැන් අපි මෙගන කතා කළ ගොඩිවෙලා.

කොළ දැන් ඒවා....?

.....සැලකුණක්වන් තියෙනවද....?

.....Ven. Sir, that is not clear

Think that in this life a truth or a Dharma is explored by someone with expectation of understanding it. If he receives Lord Buddha's Dharma unblemished, and if he practices it honestly, he can gain the peace or the happiness in this life itself. He will be satisfied. He will achieve the wisdom shown at that status such as Sovan, Sakurdhagami, Anagami and Arhath. That means the understanding you get. He will be satisfied at those points. He will gain pleasure through understanding.

There is nothing that he will not gain that. He will gain it. If the Dharma of impermanency is recalled, not in words, but if it is used practically along with the happenings, there his mind will be relieved.

Use this statement practically and see.....!

....Ven. Sir, it is difficult to recall impermanency within a mundane life.

.....Why do you say so.....?

.....Ven. Sir, we cannot exist. With all the ambitions we are living with in the mundane life, how can we continue to recall impermanency and survive.....?

There the mistake is in the way of understanding impermanency.

Impermanency is not such a thing.....!

Impermanency means, now we talked a lot here for a long time.

Where are they....?

Is there even any sign of them....?

සබාමි....! අතු ඩිජාක්මාකවිල්ල.

තර්මත්තෙ ඩිජාක්මාක කික්කාස් නුම් නොක් කු තැන් ඉගු වර් අත්තන අරියමුයුලුම් පොතු නිස්සයමාක අත්තන අටෙවාර්. එත්ත පකවානින් තර්ම වුඩියෙ එව්විත තවරුකුරුමින්තික කැටප්පිඳිත්තාල් අවරුක් ක් නිස්සයමාක අමෙත්තියුම් මකිඡ්සියුම් නින්ත බාජ්ඩිලොයේ කිටුම්. තිරුප්තියෙයුම් පෙතුවාර් සොවාන්, සකුන්තාකම්, අනාකම්, අර්භ්‍යාත් අකුසිය අඩ්‍රිව් නිලෙක්සායාම් අටෙවාර්.

අවර් රින් මුලම පෙරුම් ඩිජාක්මාක කාන් කාල අවස් තිරුප්තියෙ අටෙවාන් මකිඡ්සියෙ අටෙවාන්. නිලෙක්සායාම් පර්තිය තර්මත්තෙ අඩ්‍රින්තු අණ බාජ්ඩිකායිල් කැටප්පිඳිත්තාල් අවස් ඩිජාක්මාක අටෙවාන්.

එතෙන් බාජ්ඩිකායිල් කැටප්පිඳිත්තු අත්තන පලෙන අනුපවියුණ්කාන් නැති මුළුයිල් එතෙන්ක කැටප්පිඳිත්තු අත්තන පලෙන අනුපවියුණ්කාන්.

සබාමි....! ඉලකියාල් බාජ්ඩිකායිල් ඒරුන්තු කාණ්දු නිලෙක්සායාම් පර්ති අඩ්‍රිව් යිකවුම් කුණ්නමාක ඉණ්ණතු.

එන් අවබාරු කුහුකිර්කාන්....?

සබාමි....! පලවිතමාන ඇසක්කාන්තු නාම තින්තු ඉලකිල් බාජ්ඩි කිරෝම්. පිරිගු එව බාරු නිලෙක්සායාම් ඉණර්න්තු ඉය් බෙරුමුඡුයුම්.

නිලෙක්සායාම් ඉණර්න්තු කාණ්දු මුළුයිලොයේ අත්තවු ඉණ්ණතු. නිලෙක්සායාම් එස් පතු අවබාරු තොන්තාන්ලිල්ල. නාම තුළපාමුතු පලවර්ත්තක කැත්තත්තොම්. අවබාරු එල්ලාම් තුළපොතු එන්කො....? කැත්තත්තුවර් රින් ඉගු සිරු අටෙයාන්මාවතු ඉණ්ණතා....?

எனேம் ஹாதிகர ஢ெயக் ஓட்டுமாலுடைவேல்
வடிலா நம் ஓட்டுமாலுடைவேல் சர்வஷ
வெந்த வெறைதே.

சர்வஷ கேநேக் கவிலாவத் அநர்ப்பக்
பீனிச பங்க வெந்தே நாகர.

என்வந்தே சூதாக அர்ப்பனே ஒய
பேந்துவே.

அலேபிஷ சீவுநமா தீதி தீவிதயேடி மேக
உரைக்கு.

சுந்தரி அமாதநமா தீதி தீவிதயேடி ரங்க
வினா. சூதாந் தூர சேவாந் வேலிவ தீதி
அக அப்புமான திரிய.

வீலா பாவீதீடி சேவாமீன் வகந்தேலாவ விவ
மார்புல வெப்ப தீதி அக திரிய.

யிதாக் டுரு தீதி தீவிதயேத் யந்த
பூலுந் மேரிமக் கியெநவா. ஶீ தீசு
தீவிதயே அவ்வேர்ப்பக் குதாவு கியன லீக
கவிலாவத் அநர்ப்பக் பீனிச ஹேந்தேநே
நாகர.

**அபிரி சிதம் ஢ெயக் டேவிரக்
நமுவேந்தே நாகர.**

லீ விவநா நாலும் நாட்டீ
.....லீ கேந நோக்கு கூரிமக்....?
ஹமிழிடீ கேந நோக்கு கூரிமக்.
அபிரி தீவாக்குரி ஢ெயக்.....
வினேம் நாதேநம் அபிரி கவிரு ஹர் வெந்த
கியமு.
தீந்து கலு கியந்தேக்.

தீவிதயே அபி கூரமீ, பூசந்த ஢ேவிரு
அப்பந்த அகமூதி ஢ேவில் ஢ேகம் அபர
இனு கைநெநவே.

விதகோர அபிரி லேங்கே கிதம் ஢ெயக்
டேவிரக் நமுவேந்தே நாகரைநே கியலு
உரைக்கோத், அவ்வேர்ப் கலேத், விகார அர்க
மனகே தீவா வீதிந்தே நாகுவ அத் கைரலு
உந்த வெர்டு....?

மனகே கூரைல் கரகர தீவா வீதிந்தே
லீ அவ்வேர்ப்பக நாதி கொநோநே. ஶீ
அவ்வேர்ப்பக அதி கொநார நாவத வர்க
தீதி பங்க வெந்தே கேவினாரி, பாயா,
஢ேங்கார மிச அர்க நோவேக கியலு
வைக்கெநவா.

தீந் ஆகே நமிவெந்தே நாகர.
தீக ஢ேங்காரபக்.
ராலு கத் சுவகநக்கே....!
ராலு கத் சுவகநகர,
மா மனசு யுவெநவா மிச கர்ப்பரபக்
தீகே நாகர.

If Lord Buddha preached any such harmful thing, can He be the Enlightened one....?

A Sarvagga is never born for a harmful purpose.

The Buddha His highness showed the real meaning here.

Great Anepidu baron saw this in his lay life.

Minister Santhathi saw this in his lay life. There were so many people in the City of Savath who gained the Sovan status during their lay life.

There were more lay people than priests who gained various statuses of wisdom.

There is a level which you can reach within your lay life. Therefore gaining an understanding about life will never lead to any harm.

....We never meet the same thing twice....

Don't you see a disregard of it within that word it self...?

Disregard about what we met.

Stressful things to us....

Let's assume someone scold us, insulted us.

....In life we meet with what we like, pleasant things as well as what we dislike, unpleasant things.

Therefore if we realize that we will not meet the same thing twice in life, can't they disregard that without creating a stress to the mind....?

The person who suffers the stress is the person who does not have that realization.

The person who realized that will understand what we recall after that is only shadows echoes and reflections, but not the same thing.

We will never come across it again.

It is an echo.

A note, that was held.

My mind is being deceived by a note which was held,

Other than that there is no reality.

உண்மையை அறியும் முயற்சி வாழ் க்கைக் கு எந்தவித தீங்கையும் செய்யாது. புத்தபொருமான் தீமையான எதையாவது கூறியிருப்பாராயின் ஞான ஒளியை அடைந்தவராக இருக்க முடியாது. ஞான ஒளியைப் பெற்றவர் ஒரு போதும் தீங்கு பயப்பற்றைக் கூற மாட்டார். அவர் வாழ்க்கையின் சரியான அர்தத்தையே காட்டியிருப்பார்.

சக்கரவர்த்தி அனேபிடு (Anapidu) தனது அரச போக வாழ் க்கையில் இதனைக் கண்டார்.

ஷவாத் (Savath Town) என்னும் பட்டினத்தில் சோவன் (sovan) நிலையை அடைந்தவர் பலர் இருந்தனர்.

குருமாரை விட சாதாரண நிலையில் இருந்தவர்களே அதிகமாக அறிவு நிலையை அடைந்திருந்தனர். சாதாரண வாழ்க்கையில் நீங்கள் அடையக் கூடிய எல்லை ஒன்று உண் டு. எனவே வாழ் க்கை பற்றிய விளக்கத்தை அறிவது அழிவுக்கான பாதைக்கு இட்டுச் செல்லாது.

....ஓரே மாதிரியானவற் றை இரு தடவைகள் நாம் சந்திப்பதில்லை....

நாம் ஒரு பொழுதும் ஒரே பொருளை இருமுறை சந்திப்பதில்லை இருமுறை சந்திக்கும் போது நாம் அதனைச் சாட்டை செய்வதில்லையல்லவா....?

இரண் டாவது முறை சந்தித்தவற்றைப் பற்றியே கவனிப்பதில்லை அப்படி நினைப்பது கஷ்டத்தைக் கொடுக்கும். யாரவது எம் மை ஏசினால் அல் லது அவமதித்தால் நாம் அதனை இரண்டாவது முறை சந்திக்க விரும்பமாட்டோம்.

வாழ்க்கையில் இன்பமானவற்றையும் துண்மானவற்றையும் சந்திக்கிறோம். நாம் இரண் டாவது முறையும் எதையும் சந்திக்கமாட்டோம் என என்னினால் மனக்கஷ்டம் ஏற்படாது தடுத்து விடலாம். இரண்டாவது முறை ஏசி ஒருவர் ஏசியதோ அல் லது அவமானப் படுத் தியதோ ஒரு பிரதிபிம்பமே என உணர்வார்.

ஒரு நிழலோ அல்லது பிரதியுத்திரமாக ஒழிய அத உண்மையாக இரண்டாவது முறை உண்மையாக நிகழ்வதல்ல என்று உணர்ந்த அந்த மனக்கஷ்டத்தை நீக்கி விடலாம்.

அறிந்த சம்பவத்தைப் பற்றி நாம் மீண்டும் சந்திக்க மாட்டோம் அது மனதில் தங்கியுள்ள ஒரு குறிப்பு மட்டுமே மனதில் உள்ள ஒரு குறிப் பினால் அது ஏமாற் றப் படுகிறது. உண்மையில் அது நிகழ்வதில்லை.

திட்டம் பகிளாய். பகுதீனாத் உக்காய கிவிவீ
வெப்புநோத் தகு குறவு.

ஹதி சரு விகாடி மரஞ கியன ஒனகர
மாடி வேலா ஶீ விவக் குங்கே நைதிவ மரஞ
ஒஙக் அதி லீதேக் பானி கைய. ஹதி சரு
மரஞ விகாடி கியன குக் விலிங் மீடிலா நைதிவ
ஶீ குக் ராகியக் கீயாகேந பானி கைய
கியங்கே ஒந்தீயங்க் கூறு கருவு.

.....ஷ்வாலின் உலாசு, விதகோவ ஆக கூடஞ் தன
ஸ்ரோதன் சாவி, சாவி, உலாய யானா.....?

.....ஓவி

நைவத நைவத ஒப்பீலே சீவுவாய,
நைவத நைவத மங்க வீமே சீவுவாய.
நைவத நைவத மரஞயு பத்வீலே
சீவுவயேங் மீடிலா நைகை.

சீவாகீன் மீடிலா நைதி கேஙைக் கூறு வேநவு.
நமுத் அபி குங்குவட மரஞ்சுகங்க
மோஹாதே மேதநுர கோகி வீடிஹே
கிலித்தக் கீவில்லு அபில ரவுகீடு கியலு....?
அகிலியர பத்வேகீடு மரஞ்சுகங்க
மோஹாதே....?

.....மரஞ்சுகங்க மோஹாதே அகிலியகு
பத்வுநோத் ரீலாவ லதந பூஞ்சீகுவய
குவட வக கியங்கே....?

அதிக சுமிபத் தியேந தகைதேந அவிழுவ
நிகு ஶீ கேரேநி அதிக லேக கிழுவெநவு.
ஶீ சுமிபத் கேரேநி கிழு கித் அதி கர
கத்தை.

அக்வாடுக் கீதிவெநவு நமி விங்குநயக்
அதிவெலா ஶீ விங்குநய கேரேநி தங்குவ
அதி வெநவுமநே. விங்குநயக் கீயேநவு
நமி ஶீ விங்குநய கேரேநி தங்குவ அதிவன
கீக விலக்கின் கைகை.

விங்குநய கிழுக்கு அதிதங வகயேங்
மேநேநி கரலா அவ்வேடியக் கைக் கைக்கு
விங்குநயக வீக கைக் கைக்கு. வீகோவ ஶீ
விங்குநய அரங்க தங்கு குபாதுந வேலா ஶீ
கரிய கேரேநி குபாதுந குவ வேலா ஒங்க
தகைதேகை மரஞ்சுகங்க மோஹாதே
மோஹாதேக் கீரும்துகு வீக்குவேங்க
கைக்கை கைக்கை.

வீகோவ வீகை வேலா லிக ஗ோக் கே
கைக் கைக் குபாதோத்.

ஶீ வகே அகரஞ தகைக ஒப்புநோத், ஶீவு
அபில நோபெஞ்சுகீ, அபி குங்கே நைகை,
கியலு கைகை கரங்க பூஞ்சீடு....?

Can't jump to the pit as the snake will bite.

A person who was in between jathi, jara, wyadhi and marana (birth, ageing, diseases and expiring) ate honey forgetting all the three deaths. Here eating honey means giving pleasure to the organs. The true meaning is that a person, who is not released from sufferings, satisfies the sensual desires while the sufferings and the sorrows remain the same.

Ven. Sir, Then the three points to be taken is Jaathi (Birth), Jara (ageing) and Marana (Expiring), is it...?

Yes.

Not being released from the Nature of being born again and again.

Nature of ageing, again and again.

And the nature of expiring again and again. A person who is not released from them is being happy. Do we know what sort of a signal will deceive us at the point of death.....?

Whether we will be made unconscious at the point of death..?

.....If we are unconscious at the point of death, who will take the responsibility of our reincarnation.....?

A person who has a lot of wealth, due to unwise ness addicts to it with greed. Creates greed for the wealth.

If there is a pleasure generated, greed will arise due to that pleasure. If there is pleasure, preventing greed towards that pleasure is impossible.

If the pleasure is not recalled with impermanency, he becomes a slave of the pleasure. There the greed origins (**Upadhana**) focused on the pleasure. And when that is practiced (**bhava**), and reaches point of death we cannot forecast what kind of ambition will join with him.

What if his death happens in such a situation, and he is reincarnated in a ghost realm (**Pretha Loka**)...?

If he is born in a helpless situation as such, can we disregard it thinking that we don't see it or we are not aware of it.....?

Even though we don't see it, can we disregard the fact that.

குழியில் குதித்தால் பாம்பு தீண்டிவிடும்.

பிறப்பு, முதுமை, நோய், இறப்பு என்பவற்றால் பீடிக் கப்பட்டிருக்கும் ஒருவன் மூன் று இறப்புக்களையும் மறந்து தேனைக் குடித்தான். இங்கு தேனைக் குடித்தான் என்பது தன் புலன் கருக்கு இன் பத்தை கொடுத்தான் என்பதாகும். துண்பங்களில் இருந்து விடுபடாத ஒரு மனிதன் அதனை உணராது புலன் இன்பங்களை அனுபவிக்கிறான் என்பதே அதன் உன்மைப் பொருளாகும்.

கவாமி! அப்பொழுது பிறப்பு, முதுமை, இவை மூன்றையும் நாம் கருத்திற் கொள்ள வேண்டும் இல்லையா....?

ஆம்.

திரும்பத் திரும்பப் பிறப்பதையும் முதுமையடைவதையும், இறப் பதையும் அறியாத ஒருவன் அவற் றில் இருந்து விடுபடுவதில்லை.

இறக்கும் தறுவாயில் உணர்வுகளை இழந்து விடுவோமா....?

அப்படியானால் எமது மறுபிறவிக்கு யார் பொறுப்பு....?

ஏராளமான செல்வத்தை வைத்திருக்கும் ஒருவன் அச்செல்வத்தின் மீது தீராத ஆசை கொள்கிறான். அச்செல்வத்தினால் அவனுக்கு இன் பம் உண்டானால் பேராசையும் உண்டாகும். அதனால் அந்த பேராசையை நீக்கவும் முடியாது.

இந்த இன்பம் நிலையில்லாதது என்பதை அறியாவிட்டால் அவன் அந்த இன்பத்துக்கு அடிமையாகி விடுகின்றான்.

எனவே அந்த ஆசை இன்பத்தினாலேயே உண்டாகிறது. அந்த ஆசையுடன் வாழ்ந்து இறப்பை அடையும் பொழுது அவனுக்கு என்ன நோக்கத்தை அடைந்திருப்பான் என்பதை எம்மால் கூறவும் முடியாது.

அந்த நிலையில் அவன் இறக்கும் போது அவன் மறுபடியும் நரக உலகில் பிறக்கிறான். அவ்வாறு அவன் கீழான நிலையை அடையும் போது நாங்கள் அதை அறியவில்லை என்று விட்டுவிட முடியுமா....?

අප දැක්නේ නැතුවට ලොවිතුරා මූල්‍යවරයෙක් සේවා දැකළා දේශනා කරලා තියෙන ධර්ම කරුණ බැහැර කරන්න ප්‍රව්‍ලත්තේ....?

අපි දැක්කේ නැතුවට බිජැර
කරන්න ප්‍රතිචාර...?

මොකද විද්‍යායුයෙක්ම වෙන්න සිතැදු විද්‍යායුයා ප්‍රකාශ කරනදේ පිළිගන්න අපිත් විද්‍යායුයේ වෙන්න සින්න තැනැතෙන්. විද්‍යායුයා පරික්ෂණ පවත්වලා ඒවයේ නිරික්ෂණවලින් නිශ්චලනවලට පත්වෙලා කියන්නේ මහා කර්ත්වයක් කරලයි. මහා කර්ත්වයක් කරලිය උත්තරේ ගත්තේ. අපිත් ඒක පරික්ෂණ කරන්න සිතෙදු, ඒක සත්‍යඳු අසත්‍යඳු කියලා නිශ්චලනය කරන්න...?

විතකොට බුද්ධාමූදරුවේ වදාරලා
තියෙන ධර්මය යම් තරමක අවබෝධයක්
තුනින් අපි බුද්ධාමූදරුවන් කෙරෙහි මෙරි
විකත් විශ්වාසයක් තියෙනවා.
අපි ඒ රික ගුද්ධාවෙන් පිළිගන්නවා.

නැත්තම් බුද්ධිවරයෙක්ම වෙන්න සිහාද බුද්ධිවරයාගේ යාචා දක්න්න. විතකොට බුද්ධිප්‍රාන් වහන්සේ ව්‍යුරුලා තියෙන යම් තරමක් දහම් කරනු තුළින් අපි ඉතිරි ටිකන් බූහාමුදුරුවන් කෙරෙහි සැක හැර ගන්නවා.

අපි දැන්තවා තාත්තා අම්මා අපට කරදරයක් අනාදරයක් සිදුනොකරන බව. ඒ නිසා තාත්තා අම්මා කියන වින දෙයක් අපි පිළිගන්නවා. ඒ පිළිගන්නේ තාත්තා අම්මා කෙරෙහි නිබෙන විශ්වාසය නිසාය. තාත්තා අම්මා කිවිවොත් ඔය පාරෙන් යන්න, අර පාරේ යන්න විපා කරදර වෙනවා, නොරු ඉන්නවා කියලා කිවිවොත් අපි ඒක පිළිගන්නවා. අපි දන්නවා අපීට ඒ කියන්නේ ආඳටෝර නියලා.

ଶେ ମାଳକୁ ହୋଇ ଉଠିଲା କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା
ବିଲାରୁ ପାଇଁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ବିଲାରୁ ପାଇଁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

විහෙම ගියෙන් අපට අනර්ථයක්මයි
වෙන්නේ.

A Supreme spiritual master in the name of Lord Buddha has seen them and recited Dharma based on those facts.....?

Can we disregard them just because we don't see them..?

....Do we have to be scientists ourselves to accept what the scientists say.....?

We don't have to be scientists, right....?

The scientists experiment and come across conclusions based on the results after a massive process. They get the result after a massive process. Do we have to experiment on it again to come to a conclusion whether it is true or false.....?

Lord Buddha realized the Dharma through the supreme spiritual investigations on the four states of woe (*sathara apaya*) and the various statuses how creatures are born, and recited it to the world.

Therefore through some realization on the Dhamma recited by Lord Buddha, we believe the remaining parts recited are truth as well. We accept it with unconditional faith (*Shraddha*).

Or else do we have to gain enlightenment to see the wisdom of a Buddha.....? Therefore, with some facts of Dharma recited by Lord Buddha we create faith on the remaining and accept it without doubt.

We know that our parents will not do harm or wrong to us. Therefore we accept whatever they say. That is because we have faith on them. If our parents say us to avoid a certain road as there are troubles and robbers in that road, we accept it. We know that we are warned because they love us.

Or else do we go in the same roads to see whether there are robbers....? Do we go in the same roads thinking that I would only believe when I see them myself....?

No, that will do no good for us.

ஒரு சிறந்த ஆண்மீகத் தலைவர் அவரை அந்நிலையில் கண்டால் பகவான் புத்தரின் பேரில் தம் மபோதனையைச் செய்யாது விடுவாரா....?

அவர்களைக் காணவில்லை என்பதனால்
அவரை நாம் விட்டு விட முடியுமா....?

வின்றானிகள் கூறுவதை ஏற்றுக் கொள்ள நாம் வின் ஞானிகளாக இருக்கவேண்டுமா....? இல்லையல்லவா....?

விஞ்ஞானிகள் பலவிதமான பரிசோதனைகளைச் செய்து சில முடிவுகளை எடுக்கின்றனர். நாங்கள் அந்த முடிவுகளை ஏற்றுக் கொள் கிறோம் திரும் பப் பரிசோதனைகளை நாமே செய்வதில்லையே.

புத்த பகவான் மேலான ஆண்மீக ஆய்வுகளினால் துண்பங்களை உண்டாக்கும் நான்கு விடயங்கள் பற்றி ஆராய்ந்து உயிர்கள் எவ்வாறு பிறக்கின்றன என்பதை அறிந்து உலகிற்கு கூறியுள்ளார். துண்பத்திற்கான காரணங்களையும் கூறியுள்ளார்.

புத்தபகவானால் கூறப்பட்டவை
 உண்மையானவையே உணர்ந்து அவரால்
 கூறப்பட்ட ஏனையவையும்
 உண்மையானவையே என உணர்கிறோம்.
 மிகுந்த நம் பிக் கையுடன் அதனை
 ஏற்றுக் கொள்கிறோம்.

புத் தபகவானால் கூறப்பட்ட
தர்மத்தின் ஒரு பகுதி எமக்கு உண்மை என்று
விளங்குவதால் முழுவதையுமே நாம் முழு
நம்பிக்கையுண் நாம் ஏற்றுக் கொள்கின்னோம்.

எமது பெற் ரோர் எமக் குத்
 தீமையானவற்றையோ தவறானவற்றையோ
 செய்யாட்டார். என்பது எமக்குத் தெரியும்
 இதனால் அவர்கள் கூறுவனவற்றை நாம்
 ஏற்றுக் கொள்கிறோம் அவர்களில் நாம்
 நம்பிக்கை வைத்துள்ளோம்.

.....எமது பெற்றோர் சில பாதைகளைத் தவிர்த்து விடுபடியும் அங்கு திருப்பக்ஞம் தொல்லைகளும் உண்டென்று கூறினால் நாம் அதை ஏற்றுக்கொள்கிறோம். பெற்றோர் எம்மை பேசினால் அவர்கள் நம்மை எச்சரிக்கிறார்கள் என்பதை நாம் அறிவோம்.

பெற்றோர் சொல்வதைக் கேளாது அந்தப் பாதையில் கள்வர் இருக்கின்றனரா என்று பார்ப்பதற்கு அங்கு செல்வொமா....?
அல்லது நாம் நேரிங் சென்று பார்த்தாற்றான் அதை நம் புவோம் என்று அங்கு செல்வோமா....? அப்படி நாம் செய்யமாட்டோம்.

ஶீ வதே லோவிதரு இடிப்பிறனே முக பெறுவதைப் பேர்களே அவர்கள் கருதுகின்றன....! அப்படி தியேன்னே சூக்க கூரலு அவர்கள் கருதுகின்றன.

இடுகூமுடிரவைங் வலூல சுர்ய ஹஸ்ரல ரீக டிருக் யநகூர் அப்படி சூக்க கூருகின்றன.

சூக்கேம் அப்படி ஒன்ற அவங்க கூருகை.

முடிமே விவிகிவிது கூருகின்றனக்கே. சுர்ய ஹஸ்ரகூரம் சூக்கொய இருக்கிவிது சீலாதித பருமாக யந முகிக சுங்கேஷன் ஹஸ்ரகூரம் சுர்ய கேருகி சூக்க கூருகின்றன.

.....ஷ்வாலின் உங்கல் உத்திரவையை சுங்க அஷீ சின அஷீ யீர்சையை அஷீ வேதாவா தேடு....?

.....இலி....!

.....சின அஷீ யீர்சையை அஷீ வேலூ அஷீகாய ஏழ சுங்கையை அஷீ வேதாவா தேடு ஷ்வாலின் உங்கல்....?

....இலரே....!

விஹேம் மேறைக் கூமுடிரவையே வலூரலு கூருகை..!

.....ஷ்வாலின் உங்கல் வீஷாகாய வொண்ட அஷீவு சுடான் வேதாவான்.

.....ஶீ தீக்கீஸ்தின்னே மத....!

இடு ஹஸ்ருவை வலூரலு தியேன்னே, மேதனின் வித வேநகூரம், மிக சூக்கோரம், பூநர்த்துகின்றன.

.....ஷ்வாலின் உங்கல் பூநாலைய உலைன சுங்கையையை சூலையை சீலிவூரு தியேன்ன வினே. ஶீய யீர்சை அஷங்கநையை கூஞ்சி யலி சூலையை விகாயனா வின தாந்திவயன். மதுசுங்கையை இந்திவயன் அஷங்கநையை விகாயனா வின தாந்திவயன், வாஶிளி சேநினை நாசன. விகாயனா வேலூ விழிவேநகை அஷீ அவர்கள் கந்தனை விவார வீர விழிவேநகை திவுநட்கியலா. ஶீய யீர்சையை அஷங்கநை திவுநட்கியலா.

நாலு காலை ரைநூல் சுனி 2 கிளி 3 கிளி மாசுயதை சீலை வூ டாலைக் கிட்டு வேதாவா. யீர்சை அஷங்கநை குடியிலிய வா வாஶிளி சின அஷங்கநை வைத்தாயை விட்டு வேதாவா.

....இலி அசுன்னே வாகிரேந் கொண்டும் கரிரயு அஷங்கநை விட்டு கியலா.

In the same way the Lord Buddha's show us the path after realizing them. What we have to do is to realize it without doubt.

When we follow the path of Dharma recited by Lord Buddha, the doubts vanish. We do not have to continue with doubt.

The doubt (*Vichikichcha*) is broken in the beginning itself. When the Dharma is seen, and the basic combinations like The Strong Personality View (*Sakkaya Ditti*), Doubt (*Vichikichcha*) and Attachments to rites and rituals (*Seelabbatha Paramasa*) the doubts towards Dharma fade away.

.....Ven. Sir, after death our mind or soul departs from our body right..?

Yes.

After departing does the mind or soul travel through the space ..Ven. Sir..?

No.....! Lord Buddha did not recite anything as such..!

.....Ven. Sir, it is stated like that in so many places.

.....They are the opinions of people....!

What Lord Buddha has recited is, as soon as the mind departs from here, it means as soon as the body is dead, a reincarnation occurs.

.....Ven. Sir, for a reincarnation to occur there should be a fetus developed within a female creature's body. It should be expanding somewhere inside a womb. Even if it is a human being the expansion inside does not reflect from outside. Until birth after expansion we cannot even imagine that there is something happening as such. Whether there was a living body inside this womb.

But after the fetus is matured for about two to three months the life originates in it. How is a connection created between the internal process and external soul....?

....What you mean to ask is how the external soul entered the body....?

அதே போன்றே புத்த பகவானும் யாவற றையும் அறிந் தே தர் மத் தைப் போதித்துள்ளார்.

அதில் சந்தேகம் கொள் ளாது பின்பற்றுவேண்டியதே நாம் செய்ய வேண்டியது.

புத்த பகவானால் கூறப்பட்ட வழியைப் பின்பற்றும் போது சந்தேகங்கள் மறைகின்றன. சந்தேகத்துடன் அதைப் பின்பற்ற வேண்டியது இல்லை ஆரம்பத்திலேயே சந்தேகம் நீங்கி விடுகிறது.

மிக உறுதியான எண்ணம் (Sakkaya ditti) சந்தேகம் சடங் குகள் வழிபாடுகள் ஆகியவற்றைக் கடைப்பிடிக்கும் போது தர்மம் பற்றிய சந்தேகம் முற்றாக நீங்கி விடுகிறது.

சவாமி....! இறந்தபின் எமது மனம், உயிர் என்பன எமது உடலை விட்டு நீங்கி விடுகின்றனஅல்லவா....?

ஆழ....!

அவ்வாறு விட்டு நீங்கிய பின் எமது மனமும், உயிரும் ஆகாய மார்க்கமாகச் செல்கின்றனவா....?

புத்தபகவான் அவ்வாறு கூறவில்லை.

பல இடங் களில் அவ் வாறு கூறப்படுகின்றனவே சவாமி....!

அது ஜனங்களின் கருத்து. உடலில் இருந்து உயிர் பிரிந்ததும் இன்னொரு பிறவி எடுக்கிறது என்று மட்டுந்தான் கூறியுள்ளார்.

சவாமி....! பிறவி எடுப்பதனால் ஒரு பெண் உயிரின் கர்ப்பத்தில் ஒரு கரு உண்டாக வேண்டும். மனித உயிராக இருப்பினும் உள்ளே ஏற்படும் வளர்ச்சி தெரிவது இல்லை அந்த உயிர் பிறக்கும் வரை அப்படி எதுவும் உள்ளே நிகழவதாகவும் நாம் அறிவதில்லை கர்ப்பமையில் ஒரு உயிர் இருப்பது தெரிவதே இல்லை ஆனால் அக்கரு இரண்டு மாதங்களில் கருவில் உயிர் உண்டாகிறது.

அவ் வாறாயின் வெளியே உள்ள உயிருக்கும் உள்ளே நிகழும் சம்பவங்களுக்கும் (வளர்ச்சிக்கும்) எவ்வாறு தொடர்பு உண்டாகிறது.

வெளியே உள்ள உயிர் எவ்வாறு உடலினுள் பிரவேசிக்கிறது என்பதைத்தானே அறிய விரும்புகிறாய்....?

இனு மார்ல இனு உபதீகனவு கிவிவோதீ,
விய வைவேநவு கூஸ்வத இஶ்சியர்.
விகம அத்தீக ஹவயேந ஹவய ஸைரிசனவு
கியன விகவி வைவேநவு.

இனு மார்ல உபதீகன் நைகை கிவிவோதீ,
விய வைவேநவு உவிலேட் இஶ்சியர்.
விதகோவ மார்விவ கேகை ஓவரமனே.
லிவிலேட் இஶ்சியர் கியன்னே மரங்கேன் பகு
இனு உபதீகன் நைகைனே.

இனு ஓவரமனே.

விய கரபு கர்மலுரி கவுடு விட கியன்னே....?
விய கரபு கர்மலுரி வென கேகை விட
கியனவுநமி லீக ஹரிட....?

கேகை கர்ந கர்மலுரி, தல கேகை
விட கியனவுநமி லீக ஹரிட....?
விதேநமி லீக ஦ர்மகை வெந்த ஒகைனே.
கர்ம விபாக வெந்தே வர்டின்மனே.

இனுமக விடின்னே. இனுமக விடியறுத்தே.

....சுவாலின் உங்கூ வேஷ்டி டேஷனாவின்சி
சுடுங்கி வென்று ஹால டேயக்கு அதினா லி. தூங்
அபி சினி புஞ்சாவியக் குலினின் விவிச சுந்தியங்கு
லாட வேரி சுவன் ஗ர்நீக் குல சுந்தாவியக்
ணாசெனை சுந்தாவியக் குல சுந்தாகாலுகு
சுவின்வா. லீ சுந்தாவியக் குல லீகை நால்திலுக்
உதின்வா. அதி சினி சுந்தி காங்கை நீலான
லாஞ்சயி ரிஹில்லா சுந்தய அவ்வேடி காங்கை
வினை நேட....?

சீத கிய ஢ேகம அத்தரிநவு.
சீத கிய ஢ேக லேக்கயெ அகிதிகீ.
சீத கிய ஢ேகம மள்வயேந அல்லகேந
ஒந்த நிகை மே கர்ம விபாக விடின்னே.
லீக லேக்கய விவ இந்த கோர தவ டிரரின்
லேக்கய ஹ குமாக திவெந குமிகுந்தீ
அதங்கேரெநவு.

....சுதகோவ சுவாலின் உங்கூ சுந்தய
அவ்வேடிய காங்கை நீலான லாஞ்சயி
யொறு நோறுஞ்சுத் தீனி சுந்தாகாலுகு
சுவின்வெட....?

விரைவ சீத நிதரம வெநக் வெநவு.
சீத கியலு அபி கியன்னே இதீமி, ஹைதீமி,
விடீமி, ரஸ்கிரீமி, கியன ஆகார ஹதரனே.
லீக ஹதவிரிம வெநக் வெநவுனே.
கூ சீத கியன்னே விடிநேலு தீவினே சீத கியன
கியன விகவி. விடிநேலு தீவினே சீத கியன
விகனே அபி மே கநு கர்ந சீத.
லீக தீதரம விக்கூநாகய தூலின் நைகைனவு.

If we say that he will die and he will be born again, that statement falls into the sight of continuity of life and death (*Sashchatha Ditti*).

It will fall as the same soul is traveling through the continuity of life and death. (*Bhava*). If we say that he died and there is no reincarnation that statement will fall under (*Uchcheda Ditti*). That means everything is finished after death.

He will have no reincarnation.

He is no more.

Who will be responsible for the Karma he did.....? If someone else is responsible for the Karma he did, will it be correct.....? If someone is responsible for the karma someone else did, is it correct.....?

Then it cannot be a Dharma. The effects of Karma happen due to mistakes.

He is the one who suffers..... it should be him who suffers.

...Ven. Sir, in Buddhism everything is impermanent. Now our soul keeps on traveling from one creature to the other reincarnating, this has neither a beginning nor end. It remains eternal. In this nature to discover an end for this we have to control our mind and realize the reality by attaining Nibbana, is it....?

Mind and body both has to be released.

Mind and body both belong to the world system (*lokha*). We are suffering with the effects of Karma because we are holding on to the mind and body with mine-ness (*Mamathwaya*). When we realize that it is the world system, the connections with the world system is cease.

.....It meansVen. Sir, if we don't discover the reality by attaining nibbana, will the soul remain for ever.....?

No, the mind always changes. The four actions feeling, recognizing, sensing and collection are called the mind. It always changes. You refer to the term mind as what we use regularly as the mind.

The mind we are talking. That is called the mind (*chiththa*) and the thoughts (*chaithasika*). That is always destroyed by consciousness (*Vignana*).

ஒருவன் இறந்து மீளவும் பிறப்பான் என்று கூறும்போது பிறப்பும் இறப்பும் தொடர்கின்றன என்றாகிறது.

(*Sashchatha Ditbi*) ஒரே உயிரே தொடர் ச் சியாகப் பிறப்பு இறப்பு என்பவற்றினுடாக பயணிக்கிறது என்றாகிறது (Bhava) ஒருவன் இறந்து பின் பிறக்கவில்லை என்று கூறின் அது (Uvhcheda Ditti) ஆகிறது. அதாவது இறப்பின் முறின் அது முடிந்து விடுகிறது என்றாகிறது.

அவனுக்கு பிறவியும் இல்லை அவனும் இல்லை அவன் செய்த தர்மத்துக்கு யார் பொறுப்பாளி....?

அவன் செய்த தர்மத்துக்கு வேறு யாரோ பொறுப்பு என்றால் அது சரியாகுமா....?

அப்படியானால் அது தர் மம் ஆகாது. தர் மத தின் பலன் பிழைக்களின் காரணத்தினாலேயே உண்டாகிறது.

அதன் பலனை அவனே அனுபவிக் கவேண்டும்.

அனுபவிப்பான்.

அவனாகவே இருக்க வேண்டும்..

சுவாயிரும்! பெளத்த சமயத்தில் உலகில் உள்ள எல் லா மே நிலையற்றவை. எமது உயிரும் மாறு வெவ் வேறு பிறவிகளை எடுத்து கொண் டிருக் கிறது. இதற்குத் தொடக்கமும் இல்லை முழுவும் இல்லை அது நித்தியமாகவே இருக்கிறது. இயற் கையில் இதன் முடிவைக் காண்பதற்கு நாம் எமது மனதை அடக் கி உண் மையை உணர வேண்டும். அதற்கு நிர்வாரணமடைய வேண்டும் அல்லவா....?

உடல், மனம் இரண்டுமே விடுபட வேண்டும். இவை இரண்டும் உலகத் திற்குச் சொந்தமானவை. நாம், நான், எனது என்னும் மக்காரத்துடன் உடலையும் மனதையும் பற் றியிருப் பதனால் கர் மத தினால் துண்புபடுகிறோம். அது லொகிகம் என்பதனை உணர்ந்தால் அது எம்மை விட்டு நீங்கிவிடும்.

சுவாயிரும்! நாம் நிர்வாரணமடைந்து உண்மையை உணராவிட்டால் உயிரும் நிலைத்திற்குமா....?

இல்லை மனம் எப்பொழுதும் மாற்றமடைகிறது.

உணர்தல், அடையாளங் காணல், அனுபவித்தல், சேகரித்தல் என்ற நான்கும் மனம் எனப்படுகிறது நாம் மனம் எனும்போது வழையாக கருதுவதைப் பற் றியே என்னுகிறீர்கள்.

நாம் பேசும் மனம் என்பது மனம் என்னம் இரண்டையும் குறிப்பது. அறிவினால் அது அழிக்கப்படுகிறது. (Vignana)

கோரூ குபி ஒடுகேந கோரூ ஹோயனவு கியன்னே.

மனக குபி ஒடுகேந மனக ஹோயனவு. லீ ஹேவில்லேநேம் மனக ஆவர்ணா வேலா தியேநவு. பிழூவர விதர்கி லீக அழுவென்னே. இட்டீட டேங்காவர அங்கு லீ குமா அழுவென்னே பிழூவர விதர்கி. விதந நாகர உபதக் மரந்யென் கைலாஷ்மக் கூபக் குக்க.

கலாகாலிக்கி....

மனக்கர வின வின சிறுவில்ல தியேந்னே நாகர. மனக்கர தமகி சிறுவிலி பகல வெங்னே.

.....சுவாமின் உஹங்கு, சிறுவிலி தியேந்னே நாகர கியன்னே.

மனக்கர வின வின சிறுவில்ல தியேந்னே நாகரைனே. நாதிவெநவுகே..! நாக்கெநவுகே...!

.....சுவாமின் உஹங்கு, நாக்க நாக்க சிறுவிலி தியன்னே.

இருவத நாக்க சிறுவிலி வின்னே அலுதின்னே. சுக ஒந்தீயன்வ ஹேநு யேதேந வீரனே. குற்பதின் வின வநார ஹைமால அலுத்தே. குற்பதே கொவிலிர வநார ஒநுவத் வின வின வநார அலுத்தே. கவலாவத் தீநக்க வநார நோவெடினே ஆயே ஏநத்தே.

அலுதெந்மேநே வின்னே.

லீ வினே அபு சிறுவில்லக் ஆயே கவலாவத் வின்னே நாகர. நாக்கெநத் வின்னே லீ சிறுவில்லம் வின்மே வின்மே லீ கீர சிறுவில்ல நோவெடே.

லீக கைம சிறுவின் லீகம நோவெடே.

.....சுவாமின் உஹங்கு,
அபல ஒருங்களே சீகல வஶனே.

பீர்பே மேவி கமலேநே.

லீ ஹூக்ம பகர்ந்த ரீலகர பகல வெங்னே. அலுத் ஹூக்ம பகர்க கீக்கியேந்னே நாதிவெந்னே.

.....சுவாமின் உஹங்கு அதிளை சிடுவில ஶ சிடுவில வின்னே பென்னே.

பீருமே ஆவர லீ லீக நோவெடே....!

அலுத் பிரபதக்...!

பிரபத் ஒதிந் கொவிலிர கைகீர கைகில்....? லீ பிரபத்தே....! லீக கீபலாரக்க கீநுவத் அலுதின் லீக அர்க நோவெடே.

கைகீர விவ கை நாக்குநமகே.

Sitting on the bull we are searching for the bull, we say. In the same way, we are sitting on our mind and searching for the same. The mind is covered by that searching. It can only be discovered through wisdom (**Pragjna**). There is no birth, death, confusion, happiness or sorrow.

Eternal.....!

Each and every thought which enters the mind will not remain.

The thoughts are originated by the mind

.....**Ven. Sir, the thoughts will not remain means....?**

The thought which enters the mind will not survive.

It will vanish. It will be destroyed.

.....**Ven. Sir, the thoughts enter again and again.**

Fresh thoughts enter again and again. They occur only when there are causes to the six organs. **The water pouring out from a fountain is always fresh.** How ever much water is poured out of the fountain the water is fresh. The water flown out once is never originated again.

It is freshly originated.

In the same way a thought originated once never originate again. Even though it is the same as that thought, it is not the same. Even though we think about the same thing, it is not the same.

.....**Ven. Sir, we feel it is the same.**

That is our ignorance.

Is it the same breath which comes after that....? It is originated with the strength of a new breath.

...**Ven. Sir, the happenings in the past seems the same.**

Even though it appears the same, it is not the same. A new copy, how many copies can we print....?

But it is a copy.

How ever much we think it is not the same. The one which was destroyed is no more.

எருதின் மேல் இருந்து கொண் டே எருதைத் தேடுகிறோம் என்று இதனைக் கூறுவோம். அதே போன்றே மனதை இருந்து கொண்டே மனதைத் தேடுகிறோம். அந்த தேடுதலினாலேயே மனம் நிறைந்துள்ளது. அறிவின் மூலமே அதனைக் காணமுடியும். இறுமதியான மனம், எண்ணம் இதுவே ஞானம் பெறுதல் என்று கூறப்படுகிறது. நிர்வாணம் என அமைக்கப்படுகிறது.

இந்த நிலையில் பிறப்போ, இறப்போ, குழப்போ, மகிழ்ச்சியோ இல்லை.

அது நித்தியமானது. மனதில் பிரவேசிக் கும் எண் ணாங் கள் மறைகின்றன.

க வா மி....! எண் ணாங் கள் நிலைப்பதில்லை என்பதன் அர்த்தம் என்ன....?

மனதில் பிரவேசிக் கும் எண் ணாங் கள் வாழ்வதில்லை.

அவை மறைந்து விடும்

க வா மி....! எண் ணாங் கள் திரும்பத்திரும்ப உண்டாகின்றன புதிய எண் ணாங் கள் மீண் கும் மீண் கும் எழுகின்றன ஆறு அங்கங்களுக்கும் காரணம் உண்டாகும் பொழுது புதிய எண்ணாங்கள் உண்டாகின்றன.

நீருற்றில் இருந்து வரும் நீர் எப்பொழுதும் தூய்மையானது. எவ்வளவு தண்ணீர் வருகின்ற போதும் அது தூய்மையாகவே உள்ளது.

பாய்ந்து வந்த நீர் திருப்பவும் ஊற்றின் ஆரம்பத்துக்குச் செல்வதில்லை வருகின்ற நீர் எல்லாம் புதியதாகவே வருகிறது.

அதேபோன்றே மனதில் தோன்றிய எண்ணம் மீண்கும் தோன்றுவதில்லை எண்ணம் ஒன்றாக இருக்கும்போது அது முன்பு வந் தத்தல். நாம் ஒரே விடயத்தைச் சிந் திக் கும் போதும் அது முன் புதோன்றியதில்லை.

அதனை ஒரே மாதிரியானதாகத் தானே நாம் காண்கிறோம் கவாமி....!

அது எமது அறிவின்மையே. நாம் அடுத்தடுத்து விடும் முச்ச ஒரே மாதிரியானதா....?

இரண்டாவதாக வரும் முச்சை நாம் புதிய வலிமையுடன் விடுகிறோம்.

கவாமி....! முன்பு நடந்தவையும் ஒரே மாதிரியானவையாகவே காணப்படுகின்றன.

ஒன்று போலவே காணப்பட்டாலும் அது ஒன்றால். அது ஒரு புதிய பிரதி எவ்வளவோ பிரதிகளை நாம் எடுக்கமுடியும் இருந்தாலும் அது ஒரு பிரதிதான். அது ஒரேமாதிரியானதல்ல என்று நாம் நினைத் தபோதும் அது ஒன்றாகவே காணப்படும்.

ஒரேன் கவுரை நரி விடக்கு மதக் விடு கிடியிரு. தீக ஒரேன் மதக்கேவேலா ரீலக மோஹானே மதக் வென்னே ஒரேன் மதக் வேலிவ விக ஹாவேடி. தீக கைகள் அரமலு கரன்னே.

தீக கைகள் மதக் வேன்னே.

நமுத் அரமலு கரபு தைகைத்தத் தீக அரமலு கரபு ரகபயத் அரமலு கரபு சீவில்லற் நாசுக்கமாடி.

நைவதத் தூங்க வேன்னே அழுதின்மடி. தீ அழுதின் சிவ ஹோடைக் கிளாமடி நைவத சாவத பங்க வேன்னே.

அழுதின்ம பங்க வேக சிவ ஹைக்கோத், ...நைகீவில் விக நாசுக சிவ ஹைக்கோத், ...ஆயே திறுவத் திறுவர்கீனே. தீ திற்ல ஆயேத் அரகர தியேந கைக்கம அதங்கரேநலு.

தீக ஆயே சுமிவென்னே நைகைகே. ஆயே ஆயே திறுவத் தீக விததின் ஒவர்கீனே. விதகோவி ஆயே மேநேகிவென்னே நைதிவ யகவு.

அந்த விய தரகைன் திழுகு. கேங்கை திழுகு. டுகை திழுகு. யுவரில்லேந் திழுகு. ராயை திழுகு.

தீகேல தீர்க்கை சினே. மேக வொகோம கீழும் கீங்கிக டேயக் கே அபி கரு கரன்னே. கரு கரன்ன கோவிக்கேலா கீகாவ கீட்டை வேன்னே கீங்கிகவ.

மே லேகேல கீங்கு. அபத் அப அவர கீங்கு சிவ ஹைக்கை தீகை கீங்கு கீங்கு வேன்னே மோஹாத.

பகுத் தீர்க்க சிவ ஹைக்க தியேநலு விகேநே கோவிவர வைக்குவத் தீகை கீங்கு வேன்னே...?

அபிர பேநேநே அலேக்க தியேநலு விகே.

பவதின யருப்பரயி அபிர பேநேந விகே, கோவிவர வெநக்க தியேநலு சிவ ஹைக்கு...?

தீ விழுலி கீங்குயக் பாசு அகைவ கலாகை வின திகானே அலேக்க சிவ ஹைக்கு வேன்னே. தீ அலேக்க விகே விகே கீங்குயக் பாசு அலே அகைத் வேநக் வேநலு.

தீ வின கீங்குயக் கானே மே அவர பேநேந கிள்கி கீங்கை அடி கீங்கும் தீவு வேநக் வேநலு. தீ கீங்குயர வேநக் வேநலு. தீவு வேநக் கீங்கு அலேக்க வேநக் வேநலு.

ரகபயத் வேநக் வேநலு. விதகோவி தீ மோஹாத முன்கைகே பில்லிதிலு, ரகப ஶாயாவ, தீக்க ஹாவேடி தீட்டு...?

பகுதீட்டித்து....?

Let's think that we remembered someone scolding us. Now it is reminded. But in the next moment what is reminded is different. The idea is the same.

We remind on the same.

But the person who reminded, the portrait which was reminded and the thought we reminded is no more.

Again it is freshly originated.

Because we do not see the freshness only, it continues to originate.

If we see the freshness and if we see that the destroyed is no more, it will be the same even if we think again.

Therefore the adherenss for that leaves. We will not get it again.

How ever much we think over and over that is finished.

Then is stops recalling.

There he is released from anger.

Released from sorrow and released from lust. That is how we should realize it.

This is a very delicate and instant thing we are discussing.

Even though it takes a long time to discuss, it happens instantly.

This whole world is instant.

We should see the instant nature of us and the surrounding. Instant means a fraction of time. Look at the flame of a lamp.

How much we see, it seems like the light remains. But isn't the light spreading every instant.....?

We see as the light remains.

See the difference of the existing reality and what we see.

Because of instant flowing to the eye, the current in transformed to light. Like the light, our eye is also changing every instant. In that every instant the trees, walls and everything in the surrounding change. Change to that instant.

To the instant where we do not see the same light twice, our eye also changes in the same way.

The portrait also changes. Then, is the reflection we see at that time the shadow....?

Even that is not the same.

Is it clear.....?

ஆணால் அது ஒன்றல்ல எத்தனை முறை திரும்பத்திரும்ப யோசிக்கும் போதும் அது முடிந்தே விட்டது.

அதனால் திரும்ப நினைப்பதை அவள் நிறுத்துகிறான்.

வெதனையில் இருந்து விடுபடுகின்றான்.

கோபத்தில் இருந்து விடுபடுகிறான்.

ஆசையில் இருந்து விடுபடுகிறான்.

இதனை இவ்வாறே நாம் உணர வேண்டும்.

நாம் பேசும் இந்த வி'யம் மிகவும் நுண் ணியதும் முக கியமாகும் அதைப் பேசுவதற்கு மிக நீண்டகாலம் எடுத்தாலும் அது உடனடியாகவே நிகழ்கிறது.

இந்த முழு உலகமுமே திடிர்தன்மையுள்ளது எம்மைச் சுற்றியுள்ள உடனடித் தன்மையை நாம் காணவேண்டும்.

திமர் என்பது மிகச் சிறிய நேரம் ஒரு விளக்கின் சுடறைப் பாருங்கள் அது ஒரே இடத்தில் இருப்பது போலத் தோன்றினாலும் அது ஒவ்வொரு கணமும் பரவிக் கொண்டே இருக்கிறது.

வெளிச்சம் ஒரே இடத்தில் இருப்பது போலவே நாம் காண்கிறோம்.

இதில் நாம் காண்பதற்கும் உண்மையில் நடப்பதற்கும் இருப்பதற்கும் இடையில் உள்ளே வேறுபாட்டைப் பாருங்கள்.

தொடர்ந்து பரவிக் கொண்டிருக்கும் ஒளி அலை கண் கஞ்சுக் கு வெளிச் சமாகத் தெரிகிறது. வெளிச்சத்தைப் போலவே எமது கண்களும் மாறிக் கொண்டே இருக்கின்றன.

அந்த ஒவ்வொரு கணமும் எம்மைச் சுற்றியுள்ள மரங்கள் சுவர்கள் யுவமே மாறுகின்றன. எவ்வாறு ஒவ்வொரு கணமும் நாம் ஒரே ஒளியைப் பார்க்கவில்லையோ அதேபோன்று எமது கண் கஞ்சும் மாறிக் கொண்டே இருக்கின்றன உருவங்களும் மாறுகின்றன.

நாம் அப்பொழுது காணும் பிம்பங்களும் மாறுகின்றனவா....?

ஆம் அதுகூட ஒன்றல்ல

புரிகிறதா....?

வினாபரீதேனி ரசபராமு விசீ ஏஞ்சங் கீயகள் தமதீ அபிற லீக் ரசபராமுவிக்கீர்யரி வெவேந்தே. அதக் கூடுதலா நம் விசீ ரசபராமு விசீ ஏஞ்சங் கீயாம் தமதீ அபிற ரசப ராமுவிக்கீலேக் பேநேந்தே.

‘எ’ வரே சில மா டீஹா, மா சில டீஹா சிலன் ஒங்க லீக் வார்க்கீயக லிலயக்கீடு....?’

அபிற ஢ேயக் கீலேக் கீல்லிலிலேலா அபே லேவேகயே அதி வாவிஹாரய கர்நலி. நமுற் சிட்டீவாங்கய நம் அசை க்ஷத்தங்கீபாஸ வெநக் வெநலி.

‘அலேகய க்ஷத்தங்கீபாஸ வெவேநலி. கேவேரயவு விசீநூத் க்ஷத்தங்கீபாஸ வெநக் வெநலி. லீவாதி ஹேநூத்தே லிலயக்கீனே அபி மே டிகிந்தே. லிலயட வெநக் வெநலி. ஹேநு சுமாக க்ஷத்தங்கீபாஸ வெநக் வெநலி. லிலய நிதங கர்லா, ஹேநு கை அமதக கர்லா, லிலய டீஹா சில ஒங்கலி.

‘ஹேநு சுமாகம் லிலய டிகீய ஹைக்கினமி,

மோகக்கீடு ஹலிலவேந்தே....?’ ஹேநுவுக லிலயங் திலுங்கீ நிரேவெயத். டைந் அபி ஹேநுவு அமதக கர்லா லிலய டீஹா சில ஒங்கலி.

‘குற வநுர வைரிலா தியேந ஹட ஶுயை டீஹா சில ஒங்கலி, வநுர குற வநுர வைரிலா ஹேநலி. பாலுஞ் தியேந ஹட டீஹா சில ஒங்கலி.

‘ஹடே ஶுயை குற ஹேந்தே நைட்டீடு....?’

‘...ஆவிக்கி கீர்த்தீகீ ஆபிவ
பேநேந, ஆபி கீழிடக்கீ கீவிசூவீகீ
கோவிலிர வேஷங்கீ நியேநலிவாடு....?’

(மேல் சிரம கூகுவியலீ வேஷங்கல வரீகா கர்தா மேநகின் திமாவீ)

* * * * * * * * * * * * * * * * *

‘சீயல்லும நேர்வுந் சுர்ணின்
உங்கி அசை பங்க வீவா....!’

In a film when a number of more than twenty frames are reeled only we see one portrait reflecting on the screen. If one arm is lifted, that is seen as one portrait frame only after reflecting twenty or more frames on the screen.

In the same way, after how many attempts you see me when you look at me.....?
It is reflected to us as something and we use it in this world. But the theory is that the eye changes every instant.

Light falls every instant. The objects we see change every instant. What we see is the effect of such causes. The effect also changes. With the causes it changes every instant. We look at the effect making it permanent and forgetting about the causes.

If we can see, cause along with the effect.

What will we get.....? The effect which causes, and the cessation.(Nirodha) Now we forget the cause and look at the effect.

We look at the reflection of the moon which falls on the flowing water.

We see the water flowing.
We look at the moon underneath.
Isn’t the reflection of the moon flowing....?

*How much of a difference remain
between the existing
reality and what we see and what
we accept...!*

* * * * * * * * * * * * * * *

*...All may be blessed by the
triple gem to be guided
through Dharma.....!*

ஒரு படச்சுருளில் இருபது உருவங்களுக்கு மேல் அமைக கப் பட் டிருப் பினும் ஒரு உருவத்தையே நாம் காண்கிறோம். திரையில் ஒன்று மட்டும் தான் தெரிகிறது. என்னை நீங்கள் பார்க்கும் முயற்சிக்கும் போது பல தடவை முயற் சித்த பின் னரே அது சாத்தியமாகிறது.

அதற்குக் காரணம் எமது கண்கள் ஒவ்வொரு கணமும் மாறிக் கொண்டே இருக்கின்றன. ஒவ்வொரு கணமும் மாறிக் கொண்டே உள்ளன. அதன் பலனும் மாறுகின்றன. நாம் எமது பார்வையை ஏனையவற்றை மறந்து விடுவதன் மூலமே பார்க்கிறோம்.

ஒரு கை உயர்த்தப்பட்டால் திரையில் இருபதுக்கு மேற்பட்ட பிரதிபலிப்புக்களின் பின்னரே எமக்கு ஒன்றாகத் தெரிகிறது. கண்கள் ஒவ்வொருகணமும் மாறிக்கொண்டே இருக்கிறன என்பதே அதன் அர்த்தம் ஒவ்வொருகணமும் ஒளி விழுகிறது. நாம் பார்க்கும் பொருள்களும் ஒவ்வொருகணமும் மாறுகின்றன. அந்தக் காரணங்களின் காரியங்களையே நாம் பார்க்கிறோம். அக் காரியங்களும் மாறுகின்றன காரணங்களுடன் அவை ஒவ்வொரு கணமும் மாறுகின்றன. அந்தக் காரணங்களை மறந்து காரியங்களையே நிலையானதாக்கி நாம் பார்க்கிறோம்.

காரணங்களையும் காரியங்களையும் ஒன்றாகவே பார்க்கமுடியுமானால் நாம் எதைக் காண்கிறோம் காரியங்களையும் அவற்றின் மறைவையும் (Niroda) தான் பாய்கின்ற நீரில் சந்திரன் உருவத்தைப் பார்க்கிறோம்.

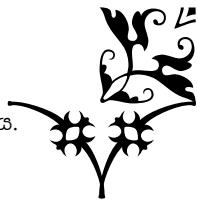
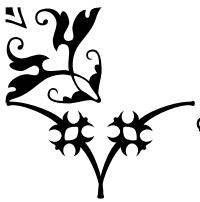
அதன் அடியில் சதிரணயும் பார்க்கிறோம். அப்படியானால் சந்திரனில் பிரதிபிம்பம் பாய்கிறதல்லவா....?

உண்மைக்கும் நாம் காண்பதற்கும் எவ்வளவு வேறுபாடு உண்டென்பதை இது விளக்குகிறதல்லவா...?
நாம் காண்பவற்றுக்கும் உண்மையில் நிகழ் வதற்கும் எவ்வளவு வேறுபாடு உண்டென்பதை இது விளக்குகிறது.
அதாவது கண்ணுக்குத் தெரிவதெல்லாம் உண்மை அல்ல.

* * * * * * * * * * * * * * *

தர்மவழியில் செல் வதற்கு
அனைவருக்கும் மும்மணிகளின்
ஆசிகிடைப்பதாக.





මෙම සේවාමතක් වහන්සේලා වැඩිවසන වෙනත් ආරාම

පුර්ෂ සියලුම පිටිගේ වූදීධරක්ඩින තිස්ස නාඩිලි

ଶ୍ରୀ ବୁଦ୍ଧିରକ୍ଷେତ୍ର ଶିକ୍ଷୟ ପ୍ରତ୍ୟୋଗିତାମଧ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ, ଗର୍ଜକବିଲ ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରକାଶକ, ମହିଳାମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶକ, କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପ୍ରକାଶକ ଅନ୍ତରୁଧିତରୁ.

සාර්ථක ආණුමය ගොඩගේවත්ත, පූජානගරය, අනුරාධපුරය.

క్రి. బోధిష్టానురూపియ, అంక 33 కంకమితీతు లొలిత, ప్రశ్నానగరయ, ఆన్నిరూపిస్తాడ.

ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රජාත්‍නෑසි සමෘද්ධි ප්‍රජාත්‍නෑසි සමෘද්ධි ප්‍රජාත්‍නෑසි සමෘද්ධි

ශ්‍රී සම්බෝධ ආණුමය, අභිගම්මන, නාරම්මල, ශ්‍රී අනුරෑද්ධිරාමය, අංක 34 තිසු වැව, අනුරාධපුරය.

କୁଳନ୍ଦା ମଦିନ୍ଦେରୀନ୍ଦ୍ର, ମହାଲ୍ଲପିରୀଯ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହନ୍ତଦୀଯ, ଶୈଶବମୁଖ

Other venues where the Reverends reside,

Venerable Siyabalapitiya Buddarakkitha Thissa thero.

Sri Buddarakkitha Assramaya, Bikku Traning Centar, Galkadawala Road, Medagammana, Katukeliyawa, Anuradapuraya,
Sri Lanka, land phone :0094 - 0352 859 639

Saripuththa Asramaya, Godagevaththa, Pujaanagaraya, Anuradapuraya.

Sri Bodinanaramaya, No 33 Sangamiththa Mavatha, Pujaanagaraya, Anuradapura.

Sri Bodirajaramaya, Pattagama, galathara, Mavanella. **Sri Sambodi Asramaya**, Abagammana, Narammala.

Sri Anuruddaramaya, No 34, Thisa Weva, Anuradapuraya. **Meditation Center**, Mahaulupitiya, Vai Handiya, Niqambo

(මෙය ප්‍රථමවර ශ්‍රී ලංකාවේ භාෂා තුනෙන්ම විකවර කියවීමට ලියන ලද පුරුම බොඳේද සංග්‍රහයයි. ඔබගේ ධරුම අවබෝධ වර්ධනය පිණිස, නොමැලේ ලැබීමට සැලුස්වූ මෙම පොත කියවූ පසු, උතුම් ප්‍රණාශ ත්‍රියාවක් ලෙස අරමුණු කරගෙන, හැකි තරම් ඔබගේ නිව්‍යත්තාන්තර කියවීමට සලස්වන්නේ නම්, එය ඔබ කරගෙන්නා වට්තා තුළයෙකි. වැළැස ඒ උතුම්ම ධරුම දැනුයෙමය පිංකමද ඔබවේ පිළිචායට එක්කර ගන්න. ඔබවේ දායකත්වය යටතේ ඔබගේ පුදේශයේ මෙම පොත මූල්‍යයකරවා බොඳුම්වද හැකි නම් එය මහුග්‍ර පිංකමකි. බොඳේද ආගමික උතුස්සවයකදී, පිරිනකදී, උතුප්දිනයකදී, නිවසේ දානයකදී, දොතින් අනුස්සමරණය කිරීමකදී මෙය කළ හැකි නම් විය වට්තා පිංකමක් මෙන්ම වට්තා කිහිවත්‍යාන්ද වන්නේය.)

(இலவச தீவிரமான பங்கு திறனால் மூலம் பொது தீர்க்கை (100கு) அறநிலை கணக்கு விரைவாக சுமார் 13700தி 2012-2013 விகா)

మెలితిని దీర్చి కూతాలిను ఉన్నావున్న సమయంలోనే తొలిపాడు.

ଶ୍ରୀ ପୋଙ୍କ ଦେବେ ଶ୍ରୀମତୀ ଶିରିନ ଅଳ୍ପତ୍ତିଗଲିନ୍ଦର ରେ ରେଣୁକା ଶିଖିନ ତରଖା ଘେରିବା ଜୁହନ୍ତି ଓକା କଥାଟିର କଥା

ව්‍යම පොත් රුමේල් නුරුතා බඳුනැගෙනුමට ඔහුට රුමේල් ප්‍රහසකම් තොමෝලැන්තුම් ඔහු විය බඳුනැගු භැංකී නිශ්චාවනෙකගේ රුමේල් ලිපිනයක්.

reality2554@gmail.com යන රෝමීස් මිශ්නය වෙත ව්වා වීම ධර්ම පොත් බඩුගත හැකි

මෙම දිනම් සංකීර්ණයට මැදතුලයේ නායකක්විය උරුණු සියලුම පිළිබඳව පැපයේ ස්කන්ධිය පිළිගැනීමක් බො ගොරුවයෙකි.

මේ සඳහා බූද්‍යක්ව සෑමට, මෙම ධරුම්ප්‍රහාන්මය කැසය, පුරුම ගැඹුන්තුව නිත්තු තීරුවානුය පිටත්වීය පිත්තිස පෙන් ව්‍යුහනා වේවා.

ଶେଷ ବିର୍ତ୍ତମ କୁଣ୍ଡଳାଙ୍କେ ଉଦୟରେ କୁଣ୍ଡଳ ପାଞ୍ଚନେଶ୍ଵିଙ୍କ

මෙම පොගේත් නැවත මූල්‍යය ගෝ මිලය පොත් මූල්‍යය සඳහා දුයක වීමට කාමති පිම්බූත් පහත සඳහන් බැංකු තේමුම නාවිතා කර,
වීම දුයකත්වය සඳහන් තීර්ම පිළිස් එහිලේ නම අප අමතා ලබාදෙන්න. දුරකථන අංකය **0774488776 - 0785271274**

If you wish to contribute for a reprint of this or any future publication please use following account numbers

N. Warnakula (NSB) National Savings Bank Dehiwala Branch Account No - 100240491799



නිර්මල බුදුහුම සොයා...



සංවේදී සහඛද පර්පතිය ඉදිරිපත් කිරීමක්

ISBN 978 - 955 - 8253 - 08 - 3